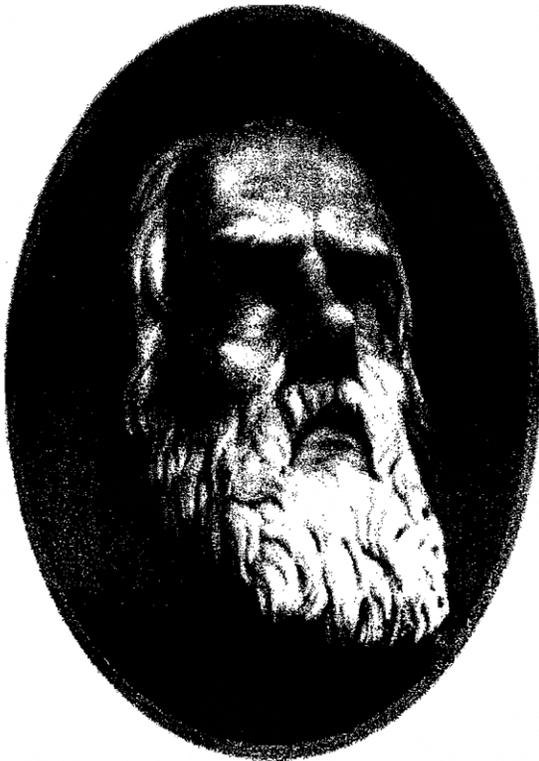


**IRMA YOLANDA ESCOBAR BARRIENTOS**

**ACTIVIDADES MOTORAS EN NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS PARA  
DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS Y AFECTIVO –  
SOCIALES**



**Galileo**  
UNIVERSIDAD

La Revolución en la Educación

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

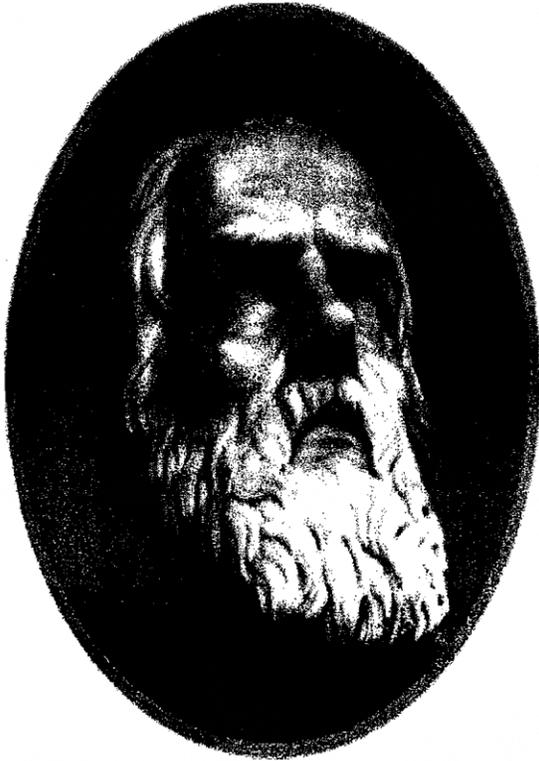
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PRE-PRIMARIA**

**Guatemala de la Asunción, agosto del 2016**



**IRMA YOLANDA ESCOBAR BARRIENTOS**

**ACTIVIDADES MOTORAS EN NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS PARA  
DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS Y AFECTIVO –  
SOCIALES**



**Galileo**  
UNIVERSIDAD

La Revolución en la Educación

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PRE-PRIMARIA**

**Guatemala de la Asunción, agosto del 2016**

Este Trabajo de Graduación fue elaborado por la autora como requisito previo a obtener el grado académico de Licenciatura en Educación Inicial y Pre-primaria.

Guatemala, 24 de agosto del 2016.

Guatemala, 24 de agosto de 2016

Señora  
Irma Yolanda Escobar Barrientos  
Carné 10004495  
Presente.

Estimada Sra. Escobar Barrientos:

Tengo mucho gusto en informarle que, después de haber revisado su trabajo de graduación, cuyo título es "**ACTIVIDADES MOTORAS EN NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS Y AFECTO-SOCIALES**", y de haber obtenido el dictamen del asesor específico, autorizo la publicación del mismo.

Aprovecho la oportunidad para felicitarla por el magnífico trabajo realizado, el cual es de indiscutible beneficio para el desarrollo de la Educación en Guatemala.

Atentamente,

**FACULTAD DE EDUCACION**



MA. BAYARDO MEJÍA MONZÓN  
**DECANO**

BAMM/gs  
cc. File

## DEDICATORIA

- A: Dios y a la Virgen María por su infinita bondad y amor; por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos.
- A: Mis hijos les dedico de todo corazón el esfuerzo que culmina una carrera maravillosa y descubre una nueva oportunidad de enseñar. Por y para ellos ofrezco esta Licenciatura, que demuestra que los triunfos nos hacen sentir siempre mejor y que lo importante no es llegar a la cima, sino dejar de subir.
- A: Hugo Hernández por su apoyo incondicional y por ser parte fundamental en este proyecto de vida.
- A Mis hermanos por su confianza, por animarme a seguir en la lucha constante y por estar pendiente de mis avances.
- A: Mis familiares por su apoyo incondicional a lo largo de mi carrera.  
¡Gracias especialmente a Inés y Bella!
- A: Magister, Lucía Rivera de Gavarrete, quien me guio y asesoró en el proceso de este trabajo de graduación.
- A: Mis amigas, con quienes nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional, especialmente a Gabriela, Sofía y Rebeca.

Agradezco a mis catedráticos, a quienes, durante 5 años de formación, aportaron a mi crecimiento profesional y marcaron cada etapa de mi camino universitario, dentro del espacio educativo de mi Universidad Galileo.

Dedico y agradezco a cada uno de mis pequeños estudiantes, quienes me han aportado el mayor de los aprendizajes.

## ÍNDICE

Contenido	Página
RESUMEN .....	i
CAPÍTULO I.....	ii
1. INTRODUCCIÓN .....	ii
CAPÍTULO II.....	4
2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA .....	4
CAPÍTULO III .....	6
3. MARCO CONCEPTUAL .....	6
3.1 Antecedentes .....	6
3.2 Justificación.....	10
3.3 Definición del problema .....	11
3.4 Objetivos .....	14
3.4.1 General .....	14
3.4.2 Específicos.....	14
3.5 Variables.....	15
3.5.1 Actividades motoras .....	15
3.5.2 Habilidades cognitivas y afectivo-sociales.....	15
3.6 Definición conceptual de las variables .....	15
3.6.1 Actividades motoras .....	15
3.6.2 Habilidades cognitivas y afectivo-sociales.....	17
3.7 Definición operacional de las variables.....	17
3.7.1 Actividades motoras .....	17
3.7.2 Habilidades cognitivas y afectivo-sociales.....	18
3.8 Delimitación .....	18
3.8.1 Límites.....	18
3.8.2 Alcances .....	19
3.8.3 Aportes .....	19
CAPÍTULO IV .....	21
4. MARCO TEÓRICO .....	21

4.1	Introducción.....	21
4.2	Actividades Motoras.....	26
4.2.1	Movimientos corporales.....	30
4.2.2	Lateralidad.....	31
4.2.3	Coordinación global.....	33
4.3	Habilidades cognitivas y afectivo sociales.....	44
4.3.1	Memoria.....	44
4.3.2	Percepción.....	45
4.3.3	Pensamiento.....	47
4.3.4	Socialización.....	50
4.3.5	Autocontrol.....	51
4.3.6	Autoconfianza.....	52
CAPÍTULO V.....		54
5.	MARCO METODOLÓGICO.....	54
5.1	Sujetos.....	54
5.2	Instrumentos.....	55
5.2.1	Lista de cotejo.....	55
5.2.2	Cuestionario.....	55
5.2.3	Procedimiento.....	56
5.2.4	Tipo de Investigación.....	56
CAPÍTULO VI.....		57
6.	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	57
CAPÍTULO VII.....		75
7.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	75
CAPÍTULO VIII.....		79
8.	CONCLUSIONES.....	79
CAPÍTULO IX.....		80
9.	RECOMENDACIONES.....	80
CAPÍTULO X.....		83
10.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83

## RESUMEN

Las habilidades motoras no se desarrollan de manera aislada. Las habilidades que surgen en la segunda infancia, de tres a seis años, se forman sobre los logros de la lactancia y primera infancia, de cero a tres años.

La motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico y desarrollo del ser humano.

Siendo la práctica continua de actividades motoras importantes para el desarrollo del niño en la edad comprendida entre dos y cuatro años, una etapa en la cual se logran avances significativos como gatear, saltar, correr, rodar, lanzar objetos, marchar, realizar maromas y patear entre otras, destrezas que serán fundamentales para el desarrollo y desenvolvimiento académico.

Es importante brindar esas oportunidades que potencialicen su desarrollo, por lo que esta propuesta facilitará a padres y docentes la práctica de actividades que pueden realizar los niños, ya que son estos sujetos quienes les ofrecen o no las oportunidades de movimiento necesarias para su edad y que les beneficiará no solo en su desarrollo psicomotor sino para desarrollar habilidades cognitivas y afectivo-sociales, así como posteriores aprendizajes, que se verán reflejados en su vida de adulto.

## CAPÍTULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial como primera etapa de la educación dirigida a los niños de 0 y 4 años, se concibe como una período de atención integral para promover su desarrollo, objetivo que solo podrá lograrse cuando todos los que tienen la misión de educar y formar, como la familia y docentes, se incorporen de manera sistemática a conocer, recibir orientación e instrucción sobre la formación integral de los niños y a la vez se contribuya a la formación de su personalidad.

“Los cambios más importantes con respecto al desarrollo motor de toda persona ocurren en los primeros años de vida, es en este período en el cual el niño y la niña adquiere destrezas básicas y necesarias que les permitirán la supervivencia y el desarrollo de habilidades superiores”. (Currículum Nacional Base (CNB) Nivel Inicial, 2008).

Es importante resaltar, que la motricidad gruesa es la habilidad que los niños van adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad al realizar sus movimientos.

Por tanto, realizar actividades motoras es de suma importancia para el desarrollo motriz, intelectual y emocional en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; es desde la casa y la educación preescolar donde se empieza a trabajar con actividades en las que se fundamenta el movimiento.

Cuando no se estimula el desarrollo de la motricidad gruesa o general en la edad preescolar, el niño se encuentra en desventajas para ir adquiriendo nuevas destrezas de aprendizaje que son básicas para su desarrollo cognitivo, afectivo y social. Asimismo, desarrollar una buena motricidad gruesa en los niños, garantiza adultos seguros, capaces de tomar las mejores decisiones en el momento oportuno, puesto que la motricidad gruesa conlleva a mejorar el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones del ser humano. (García Narváez, E., 2014).

Considerando la importancia de la estimulación motriz adecuada se presenta “Actividades motoras en niños de 2 a 4 años para desarrollar habilidades cognitivas y afectivo-sociales”. Teniendo como objetivo general describir las actividades motoras que se proponen para desarrollar habilidades cognitivas y afectivo-sociales en niños de 2 a 4 años.

La propuesta que se presenta a padres y docentes brinda una serie de actividades motoras que permitirán, con su práctica continua, el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas, que les permitan obtener no solo un desarrollo psicomotor adecuado en la educación inicial, sino desarrollar habilidades cognitivas y afectivo-sociales.

## CAPÍTULO II

### 2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROBLEMA

Ante un siglo que comienza con grandes demandas para los habitantes del planeta y en donde las competencias humanas e intelectuales se acrecientan cada día, se hace necesario el desarrollo físico, intelectual y emocional de cada persona y por ende el máximo aprovechamiento de las habilidades que poseen desde 0 a 6 años. (Palomo, 2012).

“Los cambios más importantes con respecto al desarrollo motor de toda persona ocurren en los primeros años de vida, es en este período en el cual el niño y la niña adquiere destrezas básicas y necesarias que les permitirán la supervivencia y el desarrollo de habilidades superiores”. (Currículum Nacional Base (CNB) Nivel Inicial, 2008, p. 146).

El desarrollo motor sigue una secuencia, es decir que el dominio de una habilidad ayuda a que surja otra. Dicho en otras palabras, de la primera se pasa a la segunda y así sucesivamente, una vez que la anterior ya se domina.

De esa cuenta se observa cómo van aprendiendo los niños, primero a levantar su cabeza, luego a girar, sentarse y gatear, posteriormente a pararse, caminar, correr, saltar y brincar, siendo cada vez más complejas sus actividades motoras. (CNB Nivel Inicial, 2008).

Palomo (2012) citando a Ledezma (2007), afirma que los niños de edad preescolar “van adquiriendo el dominio y control de su cuerpo de forma gradual, lo que les permite ejecutar actividades diversas que corresponden a un desarrollo motor grueso o a un desarrollo motor fino”. (p. 12).

Es importante resaltar, que la motricidad gruesa es la habilidad que los niños van adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad al realizar sus movimientos.

Es de mucha importancia el desarrollo motor, por tanto deben tenerse los cuidados, la atención y la estimulación necesarias puesto que será la base que les permitirá a los niños el desarrollo de otras habilidades; intelectuales como afectivas. Asimismo, permite detectar alteraciones en el desarrollo, a nivel de tono muscular, postura o retraso psicomotor. (CNB Nivel Inicial, 2008).

Cuando no se estimula el desarrollo de la motricidad gruesa o general en la edad preescolar, el niño se encuentra en desventajas para ir adquiriendo nuevas destrezas de aprendizaje que son básicas para su desarrollo cognitivo, afectivo y social. Asimismo, desarrollar una buena motricidad gruesa en los niños, garantiza adultos seguros, capaces de tomar las mejores decisiones en el momento oportuno, puesto que la motricidad gruesa conlleva a mejorar el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones del ser humano (García Narváez, E., 2014).

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO CONCEPTUAL

#### 3.1 Antecedentes

Compartiendo los criterios del Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC), (2009), en la Guía de actividades para el desarrollo de la motricidad, Módulo 1, Capacitación Docente, Nivel Inicial, afirma que “la motricidad influye en el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los niños y las niñas, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta sus diferencias individuales, necesidades e intereses”.

Permite también que los niños adquieran la flexibilidad y variedad en sus movimientos, produciendo un sentimiento de competencia al realizar por sí mismos un movimiento hasta alcanzar su completa autonomía.

A nivel motor, les permitirá dominar sus movimientos corporales.

A nivel cognitivo, les ayudará a mejorar la atención, concentración, la memoria y la creatividad.

A nivel social y afectivo, les permitirá conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. (p.38).

La familia y las docentes son las personas más influyentes en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, pues son estos sujetos quienes les brindan la estimulación necesaria para que los pequeños realicen actividades motoras, planteadas en forma de juego y

de acuerdo a su edad, que les permitirán crecer fuertes, sanos y seguros de sus propias habilidades.

Pazmiño & Proaño (2009) en su trabajo de investigación “Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009” indican que en el centro prestan sus servicios cinco madres comunitarias que están a cargo de 50 niños, quienes se encuentran separados por edades.

En su investigación las autoras lograron evidenciar la necesidad de capacitar a las señoras madres comunitarias debido a que no cuentan con una guía didáctica que les ayude a estimular el desarrollo motor de los niños y consideran que es indispensable la aplicación del manual propuesto porque realizando las actividades sugeridas se logrará un desarrollo activo, dinámico y social, que le permitirá a los niños ser capaces de integrarse a su entorno de una manera fácil y espontánea.

Además indican que se pretende brindar a los niños, en forma gradual y oportuna, una extensa variedad de experiencias que desarrollen al máximo sus capacidades físicas, intelectuales, socio afectivas, así como el lenguaje; por tanto, afirman que las personas encargadas del cuidado de los niños deben conocer y manejar adecuadamente las estrategias, métodos, técnicas y procedimientos empleados en el desarrollo motriz, debido a que la falta de estos conocimientos interfiere no solo en el desarrollo motor, si no en el cognitivo y afectivo-social.

Muñoz & Mora (2010) en su Proyecto “Practicando y recordando juegos lúdico tradicionales para mejorar la motricidad” aseveran que a través de la observación realizada a

14 estudiantes del nivel preescolar, pudieron establecer dificultades en actividades que implican movimiento, agilidad, destreza y la práctica de ejercicios corporales como caminar, saltar, correr, caminar en línea recta, entre otros.

Además, afirman que los estudiantes presentan una baja interacción entre compañeros, lo que impide un buen trabajo en equipo y un adecuado desarrollo de la convivencia grupal, pues se estableció que al momento de realizar dinámicas y juegos, los niños se aíslan al instante, evitando relacionarse con algún compañero/a y se hace relevante cuando se trata de un compañerito/a del sexo opuesto.

Se percibe que esa dificultad se presenta a partir de la falta de estímulo y de fomento de prácticas lúdicas, por lo tanto, se considera que es de gran importancia retomar aquellas prácticas tradicionales como rondas, juegos y cantos infantiles, pues resultan ser de mucho beneficio y agrado en la edad preescolar por la práctica de actividades motoras y porque vinculan la socialización.

Palomo (2012) realizó una investigación titulada “Diseño de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del Jardín de Infancia Bolivariano 12 de octubre de Valle de la Pascua, Estado Guárico”, la autora indicó que el propósito de su estudio consistió en diseñar estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad.

La investigación fue abordada bajo la modalidad de proyecto factible apoyada en una investigación de campo y de carácter descriptivo. La población en estudio estuvo conformada por 12 docentes de la institución, quienes utilizaron como técnica la encuesta, y como

instrumento un cuestionario de 15 ítems, con alternativas de respuesta de orden cerrada (si/no), el cual fue sometido a la correspondiente validación a través de juicios de expertos.

Los resultados apuntan a que los docentes necesitan ser orientados para fortalecer la motricidad de manera plena e integral, ya que en la mayoría de los casos se evidencia que los niños se mantienen coloreando sin realizar otras actividades que faciliten el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.

Por tanto, es importante capacitar a las docentes para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa, elemento que facilitará el buen desempeño de las funciones básicas de aprendizaje en la edad preescolar. Hoy día existe un número de actividades que ayudan a estimular el pensamiento y el aprendizaje de los niños dentro y fuera de las aulas.

Pol (2012) en su Tesis “Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 y 4 años en base al Currículo Creativo del Centro Pain de la Escuela Antonio Castro y Escobar del Municipio de la Antigua Guatemala, Sacatepéquez”, propone facilitar a las docentes una serie de actividades que permiten el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas, en niños de 3 a 4 años, para estimularlos y obtener un desarrollo psicomotor adecuado en su educación inicial.

La autora utilizó el Continuo del Desarrollo del Currículo Creativo como instrumento para la medición del desarrollo motor realizando una evaluación pre-test – post-test, concluyendo que la implementación de actividades motrices en niños de 3 a 4 años es efectiva, si se aplica a la rutina diaria de la docente.

### 3.2 Justificación

En la actualidad se ha puesto mucho énfasis en la educación integral a temprana edad, con la convicción de que es indispensable sentar las bases más firmes y sólidas, pues mientras más temprana sea posible esta actividad, favorecerá el buen desarrollo y desempeño del individuo.

El desarrollo de la motricidad es parte fundamental para el desarrollo armónico del cuerpo del niño, además es de gran beneficio para el desarrollo del área motora, cognoscitiva, social y sobre todo psicomotriz, y como tal debe ser tomada en cuenta a diario durante las actividades de aprendizaje en niños de 2 a 4 años.

Actualmente en el sistema educativo guatemalteco el CNB del Nivel Inicial, cuenta con pocas actividades específicas para niños de 2 a 4 años que facilitan el desarrollo motriz y en muchas ocasiones estas fuerzan el desarrollo de la motricidad fina o específica si previamente no se realiza la estimulación de la motricidad gruesa.

Considerando la importancia de la estimulación motriz adecuada se presentan “Actividades motoras en niños de 2 a 4 años para desarrollar habilidades cognitivas y afectivo-sociales”.

La propuesta se presenta como una herramienta que le facilitará a padres y docentes la realización de ejercicios y actividades que ayudarán a los niños en su desarrollo motriz y que le permitirá obtener, en su proceso de aprendizaje, un desarrollo psicomotor adecuado y otras destrezas sociales e intelectuales en la educación inicial.

La curiosidad y la potencialidad que los niños tienen por conocer el mundo que los rodea, las cosas que les producen satisfacción y alegría tiene que ser debidamente guiado y

orientado de una mejor forma hoy día, por tanto, este trabajo hace énfasis en la estimulación que debe realizarse para el logro del desarrollo motriz en los niños de la edad preescolar, pues este período sirve para reafirmar los conocimientos en actividades de movimientos coordinados, que permite que el niño refuerce sus habilidades, se integre a la sociedad y favorezca al desarrollo de su rendimiento dentro y fuera del aula.

Se busca además sugerir ideas para fomentar con ello el interés de esta actividad, gracias a la cual el niño, puede llegar a tener un buen desarrollo motor, que repercutirá en un mejor aprovechamiento de los conocimientos que obtenga dentro de las aulas como dentro de su entorno familiar y social.

Se considera que el tema de investigación es de suma importancia si se conoce que la motricidad es un aspecto primordial que repercute de manera directa y permanente en la vida del niño y en su aprendizaje, ya que la motricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, y esto está totalmente demostrado sobre todo en la primera infancia donde hay una gran interdependencia en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, en la parte afectiva e intelectual de los niños en edad preescolar. (Palomo, 2012).

### 3.3 Definición del problema

El desarrollo es un proceso que indica cambio y desenvolvimiento.

Durante los primeros años de vida el niño se enfrenta a diferentes situaciones y elementos que el entorno le provee, los cuales pueden estimular o detener su desarrollo.

Muchos son los factores que están asociados a las características del desarrollo de cada persona, por ello cuando se va a evaluar el desarrollo de un niño es necesario tener en cuenta y analizar los factores que lo afectan, entre ellos: factores biológicos y factores ambientales.

Entre los factores biológicos se tienen en cuenta los genéticos y aquellos que pudieron afectarlo durante el embarazo, el parto o después de éste; y en los ambientales, la estimulación, que se considera de gran importancia porque es la que el niño necesita que se le brinde en sus primeros años, el vínculo afectivo con las personas cercanas, entre ellos familia, cuidadores y docentes; las características de las normas de crianza, así como los factores culturales y socioeconómicos de su contexto. (Franco, 2009).

Esos primeros años, se consideran de gran importancia para el desarrollo por lo que es importante que el niño reciba a tiempo una intervención que le ayude a adquirir o a nivelar un adecuado desarrollo motriz para su edad. (Franco, 2009).

La autora afirma que el desarrollo humano es todo un sistema, y la motricidad gruesa es una de las áreas que forma parte de ese sistema indivisible. Esta permite a las personas moverse, explorar, conocer el mundo que les rodea y ayuda a establecer contactos sociales.

Afirma también, que según Meece (s.f.) “La estimulación externa que el medio y el movimiento le brindan al niño, se traduce en actividad cerebral y estímulos para la generación de conexiones neuronales. Las neuronas que reciben la estimulación ambiental forman conexiones, y las que no obtienen los estímulos apropiados decaen y mueren, (p. 20).

Actualmente, se observa que algunos niños llegan a jóvenes con problemas de motricidad, lo que despierta poco interés por las actividades físicas y por ello se limitan a tener experiencias que les brinden oportunidades con muchos beneficios. Además esto puede traer problemas en otras áreas, como la social, pues los deportes propician el tiempo para que los jóvenes se interrelacionen y se establezca contacto social.

Por otro lado, cuando los niños no han tenido ninguna estimulación, oportunidades y experiencias para realizar alguna actividad motora, prefieren hacerse a un lado cuando se

realizan dichas actividades, pues algunos no han aún aprendido a saltar y correr, otros demandan apoyo o ayuda para hacer algún ejercicio, como subir y bajar de un resbaladero; o requieren de su cuidador cuando deben bajar dos escalones seguidos. Todo ello puede ser la consecuencia de un ambiente que no estimule el desarrollo motriz, o bien, la presencia de un problema que no ha sido detectado anteriormente.

Si un niño en sus primeros años no cuenta con un ambiente estimulante y con las condiciones que favorezcan su desarrollo, se estará desaprovechando el periodo más importante en el desarrollo de todos los seres humanos, ya que el 90% del desarrollo físico y psicológico se da en los primeros años, por eso es importante aprovechar este tiempo para lograr el adecuado desarrollo de los niños; y al concebir el desarrollo como un sistema, es necesario reconocer la gran importancia del área de motricidad gruesa y fina, así como lo es el área cognitiva, de lenguaje y la del desarrollo socioafectivo (Franco, 2009, p. 38).

Una intervención oportuna y adecuada puede brindarle al niño el nivel de desarrollo esperado, pues entre más pequeño sea, mayores experiencias y oportunidades se le podrán ofrecer.

Según Palomo (2012) “la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño y la niña desde los primeros años de su desarrollo, lo que contribuye a personalizar de alguna manera el yo de cada individuo”. (p.16).

Así mismo, afirma que un tercio de la población infantil tiene problemas de motricidad que posteriormente repercuten en la escritura, pues como es bien sabido, el aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente gracias al desarrollo de la motricidad. Por esta razón es de mucha importancia que el niño realice actividades motoras que le ayudarán a desarrollar la motricidad. De lo contrario y con el

paso del tiempo, puede convertirse en un problema y tener consecuencias y otros problemas mayores, como sería una baja autoestima, dificultades con el desplazamiento e inseguridad. (p.17).

Por todo lo anterior se plantea la siguiente interrogante:

¿Qué actividades motoras se pueden proponer para desarrollar habilidades cognitivas y afectivo-sociales en niños de 2 a 4 años?

### 3.4 Objetivos

#### 3.4.1 General

Describir las actividades motoras que se pueden proponer para desarrollar habilidades cognitivas y afectivo-sociales en niños de 2 a 4 años.

#### 3.4.2 Específicos

- Establecer cómo coordinan y equilibran los movimientos corporales los niños.
- Describir las actividades que se realizan para desarrollar la lateralidad.
- Describir las actividades de coordinación global que realizan.
- Explicar qué actividades lúdicas realizan que requieran memoria a corto plazo.
- Enumerar los distintos materiales y objetos que se utilizan en el entorno para desarrollar la percepción.
- Explicar los procesos de comunicación y pensamiento utilizados en clase.

- Describir las actividades lúdicas que realizan para propiciar la socialización.
- Describir las actividades que ayudan a manejar el autocontrol.
- Explicar cómo fomenta la docente la autoconfianza de sus alumnos con base a sus capacidades.

### 3.5 Variables

#### 3.5.1 Actividades motoras

#### 3.5.2 Habilidades cognitivas y afectivo-sociales

### 3.6 Definición conceptual de las variables

#### 3.6.1 Actividades motoras

Las características de los niños y niñas desde 0 a 4 años, se ubican en tres esferas o ámbitos de desarrollo: el físico y motor, el cognitivo y el socio-emocional. El desarrollo de cada esfera está estrechamente relacionado con las otras, por lo que los logros en una, reflejan o evidencian logros en las otras.

En los primeros 4 años de vida el cuerpo humano se desarrolla con tal intensidad que no puede compararse con otra etapa del desarrollo humano. Es importante resaltar que la calidad del desarrollo físico e intelectual, está determinado por la nutrición del niño. (CNB, Nivel Inicial, 2008).

El desarrollo intelectual entre 0 a 2 años se ubica en la etapa sensoriomotora. Sus aprendizajes son el resultado de la exploración y del descubrimiento de su mundo por medio de sus capacidades motrices y sensoriales. Buscan la satisfacción de sus sentidos: viendo, manipulando, probando y alcanzando

los objetos; sin embargo, el significado que cada niño le atribuya, depende en gran medida, de la interacción que tenga con los adultos.

Entre los dos años, los niños cambian a la etapa preoperacional, teniendo en esta etapa capacidad para representar, mentalmente, acciones y objetos. Se evidencian sus capacidades lingüísticas que le permiten comunicarse con otros, expresar sus ideas y establecer relaciones sociales.

El desarrollo socio-emocional da inicio en el seno familiar, en el cual se establecen los vínculos afectivos por los cuales el niño va desarrollando la confianza y seguridad para establecer nuevas relaciones sociales con adultos que le prodigan el afecto necesario para un desarrollo saludable.

Motricidad gruesa. Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa. Las actividades motoras son aquellas que llevan al niño desde la dependencia absoluta hasta desplazarse solo, como lograr el control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota. De tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Ilbay, M. C., 2011).

El área de Motricidad del CNB Nivel Inicial (2008) orienta a que los niños tomen conciencia de su cuerpo, lo conozcan y controlen. Esa toma de conciencia es indispensable para la realización y el progresivo movimiento de segmentos gruesos del cuerpo para que los niños se desplacen gradualmente en su medio.

### 3.6.2 Habilidades cognitivas y afectivo-sociales

Montero & Reyes (2015) indican que juntamente con los procesos cognitivos, las habilidades cognitivas se sitúan como un aporte en el constructo de aprendizajes metacognitivamente significativos, una de las planteadas por Chadwick y Rivera (1991) las comprende como:

“Las destrezas o habilidades Cognitivas son un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el individuo integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él. (...) El concepto de Destreza o Habilidad Cognitiva es una idea de la Psicología Cognitiva que enfatiza que el sujeto no sólo adquiere los contenidos mismos sino que también aprende el proceso que usó para hacerlo: aprende no solamente lo que aprendió sino como lo aprendió.” (p.52).

## 3.7 Definición operacional de las variables

### 3.7.1 Actividades motoras

Es toda actividad de movimiento que el cuerpo permite realizar en forma general. Esa actividad está referida a la coordinación de movimientos más amplio como rodar, saltar, caminar, correr, bailar, empujar, lanzar, atrapar, marchar y gatear.

Dentro de las actividades motoras podemos considerar las siguientes áreas:

Desarrollo Motor:

- Movimientos corporales
- Lateralidad
- Coordinación global

### 3.7.2 Habilidades cognitivas y afectivo-sociales

Habilidad es la aptitud o capacidad innata que tiene el individuo para llevar a cabo una actividad o realizar un trabajo. Destreza es la capacidad aprendida que tiene una persona para desarrollar un trabajo con buenos resultados.

Se consideran las siguientes áreas:

#### Desarrollo Cognitivo

- Memoria
- Percepción
- Pensamiento

#### Desarrollo afectivo – social

- Socialización
- Autocontrol
- Autoconfianza

### 3.8 Delimitación

A continuación se señalan los límites, alcances y aportes.

#### 3.8.1 Límites

Esta investigación determinó la práctica de actividades motoras que realizaron los niños de 2 a 4 años en un centro educativo de la zona 11 de la ciudad capital y que por razones de confidencialidad no se revela el nombre.

Los datos fueron proporcionados por la institución. Del universo de 264 alumnos debidamente matriculados en el año 2015, se ubica a los niños por edades de 2, 3 y 4 años en las aulas de Jardín, Infantil y Kinder respectivamente.

### 3.8.2 Alcances

Los resultados de esta investigación sobre la práctica de actividades motoras que deben realizar niños de 2 a 4 años para desarrollar habilidades cognitivas y afectivo-sociales, pueden ser utilizados para guiar a padres y docentes reconociendo que al estimular y motivar a los niños a poner en práctica una variedad de actividades motoras puede traerles muchos beneficios como conocer su Esquema corporal, que es la toma de conciencia global del cuerpo que permite, simultáneamente, el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad en las múltiples acciones que puede ejecutar. (Condemarín, Chadwick y Milimic, 2003).

Por tanto y a medida que el niño se desarrolla, llega a ser consciente de su propio cuerpo y logra, finalmente, su adecuado conocimiento, control y manejo.

Además, el movimiento, es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional. (Ruiz, 2014).

### 3.8.3 Aportes

Esta investigación puede considerarse una guía para orientar al personal operativo de Jardines Infantiles y centros de cuidado infantil diario (CCID) o guarderías, entre ellos docentes, niñeras y directores, quienes deben conocer la

importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los primeros años de vida de los niños, a efecto de brindarles una atención adecuada, ayudándoles a formar parte activa en la comunidad a la que pertenecen y estimulando su crecimiento intelectual mediante la práctica de actividades motoras que se proponen.

La práctica de estos ejercicios favorecerá a los niños para desarrollar habilidades cognitivas y afectivo-sociales y posteriores aprendizajes, que se verán reflejados en su vida de adulto.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. MARCO TEÓRICO**

#### **4.1 Introducción**

El personal operativo de los centros de cuidado infantil diario (CCID) o guarderías, entre ellos directores, docentes y niñeras, deben conocer la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los primeros años de vida de niños, a efecto de brindarles una atención adecuada, ayudándoles a formar parte activa en la comunidad a la que pertenecen y estimulando su crecimiento intelectual mediante la práctica de actividades motoras que se proponen, las cuales les favorecerá para desarrollar habilidades cognitivas y afectivo-sociales, que se verán reflejadas en su vida de adulto.

La Educación Inicial como primera etapa de la educación dirigida a los niños de 0 y 4 años, se concibe como una etapa de atención integral para promover el desarrollo en la actualidad y de los futuros educandos, objetivo que sólo podrá lograrse cuando todos los que tienen la misión de educar, se incorporen de manera sistemática a recibir una capacitación, para proporcionarles una formación integral y a la vez se contribuya a la formación de la personalidad.

Por lo tanto, el desarrollo motor del niño dependerá en gran medida de las oportunidades que se le brinden para realizar múltiples actividades como como gatear, caminar, correr, saltar, trepar agarrar, balancearse, arrojar y atrapar objetos; estas actividades

le facilitan desenvolverse en su entorno, a desarrollar su lenguaje y su pensamiento, como su imaginación.

Según Zamora (2003) el primer concepto que en materia de educación motriz surgió fue el de Psicomotricidad, formulado en 1905 por Ernest Dupré. Se originó inicialmente en un enfoque de acción terapéutica frente a problemas de tipo escolar y psicológico, el que en su recorrido evolutivo ha pasado de una visión reeducativa infantil, a una educativa o formativa del desarrollo motor en todo el ciclo de la vida humana.

La Psicomotricidad en su evolucionar enfoca su objeto de estudio en el movimiento humano; tal concepto a su vez, ha ido ampliándose al referirse como una educación del y por el movimiento. (p. 1).

La Psicología Educativa, la Psicología Genética, la Escuela Psicoanalítica, como los aportes investigativos de Piaget, Wallon y Freud, desde el enfoque psicológico, sentaron las bases científicas del llamado desarrollo psicomotor. (p. 2).

Silva de Mejía (2007), define que la Psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento. Cita a Kephart (s.f.) quien considera que:

“para que se dé el aprendizaje de una manera efectiva, la percepción y el movimiento, considerado este último como el medio a partir del cual un individuo adquiere conciencia del mundo y de sí mismo, deben marchar simultáneamente, de modo que el proceso de aprendizaje lleva una gran variedad de experiencias sensoriales y oportunidades de movimiento”. (p. 11).

Por tanto, percepción y movimiento funcionan como una sola cosa.

Asimismo, la autora asevera que el niño incapaz de participar en actividades físicas de una manera efectiva, desarrolla sentimientos de inadecuación, de inseguridad, y una imagen pobre de sí mismo.

Por tanto, concluye que “la Psicomotricidad como actividad preventiva, ayuda al niño a mejorar su autoimagen, a aumentar su nivel de vivacidad, a estar alerta y confiado, así como a mejorar su comportamiento en general”. (Silva de Mejía, 2007) (p.11).

La investigación está dirigida a observar a niños de dos a cuatro años de edad, de un centro escolar mixto ubicado en la zona 11 de la ciudad capital de Guatemala, en quienes se observa la realización de ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa en el año 2015.

Se realizó la investigación dado que se ha detectado que existen infantes que necesitan atención en los aspectos del desarrollo motor y afectivo; lo cual es evidente por la falta de conocimiento en algunas comunidades y dentro del núcleo familiar.

El Área de Motricidad del CNB del Nivel Inicial (2008) tiene como finalidad que los niños tomen conciencia de su cuerpo, se sientan cómodos con él, lo conozcan y controlen y manejen más; indispensable para la realización y el progresivo control de sus movimientos finos o específicos, los que les permiten explorar y conocer su medio.

El área busca también integrar nuevos movimientos de segmentos gruesos del cuerpo que permitan a los niños perfeccionar en forma gradual sus desplazamientos al explorar su entorno, manteniendo un equilibrio postural incipiente.

Además, permite mediante actividades lúdicas, que los niños dominen los elementos espacio – temporales y perfeccionen el control motor.

El Área de Motricidad comprende tres componentes: motriz, afectivo-social y la organización del esquema corporal.

**Motriz:** se refiere al desarrollo de la tonicidad muscular, de las funciones de equilibrio, control, coordinación, disociación del movimiento y al desarrollo de la eficiencia motriz en cuanto a rapidez y precisión; propicia situaciones en las que los niños sean capaces de desarrollar y mantener el equilibrio, la habilidad de organizar y coordinar acciones motrices de forma eficiente, económica y segura.

**Afectivo Social:** enfatiza la importancia de organizar el movimiento, se manifiesta más que nada a nivel de actitud y de estilo en relación con la forma como se organiza una tarea motora. Pone de manifiesto la personalidad de los niños, su comunicación y su relación con otros, la situación en la que se realiza la tarea así como la influencia del medio circundante.

**Organización del esquema corporal:** se refiere a la toma de conciencia del cuerpo en su totalidad; permite el uso de varias partes del cuerpo de forma simultánea, enfoca la adquisición del conocimiento inmediato del cuerpo en función de la interacción de sus partes con el espacio y los objetos que lo rodean.

Se define que la Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento; sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema muscular y esquelético. (Muñoz y Mora, 2010).

La motricidad nace en la corporeidad, que es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la forma de estar en él. (Barraco, 2005).

La corporeidad no sólo se limita al cuerpo, va más allá de la conjunción cuerpo-mente. Es lo que caracteriza a cada persona, lo que nos identifica, es la base de nuestra personalidad. Nuestro cuerpo, nuestros movimientos y pensamientos, nuestras emociones y sentimientos, son parte de nuestra corporeidad. También nuestras costumbres, la cultura, una imagen nuestra, un gesto o una frase que nos caracteriza, un objeto que nos pertenezca; forman parte de nuestra corporeidad. La corporeidad es entonces única, es de cada persona, es algo que nos refleja y a través de ella nos relacionamos con nosotros mismos y con los demás.

La motricidad es otro de los componentes de la psicomotricidad que se refiere al dominio del cuerpo, el cual es el intermediario entre el sujeto y el medio que le rodea, por lo que necesita lograr cierto control y flexibilidad para realizar los movimientos necesarios.

La primera manifestación de la motricidad es el juego y se desarrolla a través de los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos y con muy poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y coordinados.

Según Pol (2012) citando a Ruiz (2003) los pedagogos están de acuerdo en que la mejor situación para aprender, resulta ser aquella en donde la actividad es tan agradable y satisfactoria para el aprendiz, que no la puede diferenciar del juego o la considera como una actividad integrada, juego – trabajo.

El juego en la infancia posee un valor psicopedagógico que permite un armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad, convirtiéndose así en la fuerza más importante de progreso y aprendizaje.

El juego es un medio que le facilita a los niños el aprendizaje de una forma interesante y atractiva, produciéndoles placer, por lo tanto, ellos estarán listos para aprender. A través del juego, los niños no solo se divierten, sino consiguen una serie de objetivos tales como estar en contacto con su entorno, manejar su independencia y conocer sus habilidades y limitaciones.

El juego es un elemento indispensable en la motricidad, pues le permite a los niños construir de manera integral funciones tan importantes como el esquema corporal, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y las percepciones motrices, así como conocer y adaptarse al medio físico y social.

Al hacer la diferencia entre motricidad y movimiento, se entiende que el movimiento es el medio de expresión y de comunicación del ser humano y a través de él se exteriorizan las potencialidades motrices, orgánicas, afectivas e intelectuales. Partimos entonces en que el movimiento es un acto motor, que involucra cambios de posición del cuerpo o de alguna de sus partes. (Barraco, 2010)

La motricidad se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas llevan un desarrollo progresivo. De tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. La motricidad gruesa es el interés particular de esta investigación y por ello será profundizada a continuación.

#### 4.2 Actividades Motoras

Partiendo de que la motricidad gruesa se refiere al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, permitiéndole un funcionamiento cotidiano, social y específico. Todas esas actividades que se realizan se denominan actividades motoras.

“Las habilidades motoras no se desarrollan de manera aislada”. Las habilidades que surgen en la segunda infancia (de 3 a 6 años) se forman sobre los logros de la lactancia y primera infancia (0 a 3 años). (Papalia, D., Wendkos, S., Duskin. R., 2009, p. 282).

Los desarrollos de las áreas sensoriales y motoras de la corteza cerebral permiten mejor coordinación entre lo que los niños quieren hacer y lo que pueden hacer. En otras palabras, se dice que las habilidades motoras se desarrollan en una cierta secuencia que depende en gran parte de la maduración, como del contexto, la experiencia y la maduración.

De acuerdo a Fajardo, A., (2014) quien indica que los niños tienen fácil acceso a la televisión, internet, videojuegos o tablets y existe una variedad de programas y aplicaciones que ayudan a estimular el pensamiento y aprendizaje, por lo que pueden pasar horas sin tener actividad física, pero hay también aspectos que deben tomarse en cuenta. El cerebro necesita de la actividad motora y ejercicio físico para mejorar su oxigenación, y por ende la comunicación entre neuronas.

El cerebro de los menores necesita experimentar por medio de los sentidos para lograr mantenerse en óptimo funcionamiento, y esto únicamente será posible si se logra que los niños sean activos.

La psicomotricidad es el campo de conocimiento que estudia los elementos que intervienen en las vivencias y movimientos del cuerpo y la mente de los seres humanos. El trabajo psicomotor permite la construcción de aprendizajes a través de actividades planeadas o espontáneas.

Compartiendo el criterio de Pol (2012), la psicomotricidad como parte del proceso educativo, debe proveer a los niños experiencias significativas para complementar el

desarrollo de sus aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales. Los fines globales de la educación también son compartidos por la psicomotricidad, y no integrarla a las demás disciplinas y actividades escolares es igual a impartir una enseñanza deficiente. Las actividades motoras al igual que las otras áreas del desarrollo deben ser programadas; esta programación debe ser flexible, sistemática, con una secuencia en contenidos, que le permita a la docente adecuarlas de acuerdo a la respuesta del grupo y cada niño.

El desarrollo psicomotor del niño depende de dos factores fundamentales. El primero es la maduración del sistema nervioso, ésta sigue dos leyes físicas, el céfalo-caudal (de la cabeza a los pies) y el próximo-distal (del centro a las extremidades). Estas leyes del desarrollo motor explican por qué en un principio el movimiento es torpe, global y brusco. El segundo depende de la evolución del tono muscular, éste es el responsable de toda acción corporal. (Franco, 2009).

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y estados de ánimo porque proporcionan beneficios a la salud fortaleciendo huesos y músculos. Además, fomenta la salud mental, dándoles seguridad e independencia al elevar su autoestima cuando se sienten capaces de realizar alguna actividad, y fomenta la sociabilidad en su entorno.

Se define también el Esquema corporal como “la toma de conciencia global del cuerpo que permite, simultáneamente, el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad en las múltiples acciones que puede ejecutar”. (Condemarín, Chadwick y Milimic, 2003). (p. 248).

Conforme el niño se desarrolla, llega a ser consciente de su propio cuerpo y logra, finalmente, su adecuado conocimiento, control y manejo.

Se dice que en el ser humano el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia y utiliza como recursos expresivos el gesto y el movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación, y el movimiento, la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional. (Ruiz, 2014).

Partiendo de que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico y desarrollo del ser humano, podemos definir que es la relación que existe entre el desarrollo motriz, cognitivo, social y afectivo, que incide en los niños como una unidad de aprendizaje.

Según Franco (2009), citando a Comellas y Perpinyá (2009), ésta se refiere al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico.

El desarrollo de la motricidad gruesa incluye el control y el movimiento músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos, tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular y el equilibrio; de esa cuenta los niños empiezan a desarrollar la motricidad gruesa desde que nacen.

El desarrollo integral de los niños hace referencia a un crecimiento armónico del aparataje y funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje. (Pazmiño y Proaño, 2009).

Es necesario crear conciencia de la importancia de los primeros años de vida a fin de brindar una atención adecuada a los niños para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa que les permitirá ir adquiriendo poco a poco otras habilidades.

Según el CNB Nivel Preprimario (2007) citando a Piaget (1971), indica que:

“la motricidad propicia destrezas que permiten el desarrollo psicomotor, estimulando las funciones motrices, la tonicidad muscular, las funciones del equilibrio, el control y la disociación del movimiento, la rapidez y precisión del mismo, así como el control de las relaciones espaciales (procesos que ocurren a nivel perceptivo y a nivel de pensamiento e imaginación) y el dominio de las relaciones temporales (simultaneidad, sucesión y duración, atendiendo a la consideración del “Tiempo” como la coordinación operativa del movimiento”. (p.53).

Este trabajo de investigación propone algunas acciones, en las que intervienen los músculos grandes del cuerpo humano, que se espera que entre 2 y 4 años los niños puedan realizar, aunque es importante recordar que cada niño sigue un ritmo propio de aprendizaje.

#### 4.2.1 Movimientos corporales

Se debe transmitir a los niños que todas las partes del cuerpo se relacionan entre sí. Por eso los movimientos corporales están coordinados, las personas se comunican e interactúan con su entorno y se comportan de un modo racional. (Expresión Corporal y Psicomotricidad, 2012, p.18).

Se camina gracias a las piernas, con los ojos se mira y con la boca se come y se habla. De manera que el cuerpo está formado por todas esas partes juntas y muchas otras que no se ven como el corazón, los huesos, el cerebro, los pulmones. Lo que hay dentro del cuerpo es necesario para movernos, caminar, pensar, comer, escuchar, expresarnos, crear, hacer.

Ejercicios sugeridos:

- Caminar.
- Gatear.
- Correr.
- Lanzar.
- Rodar.
- Arrastre.
- Trepar.
- Saltar.
- Brincar.
- Atrapar.
- Marchar.
- Subir y bajar escalones.
- Balancear.
- Patear.
- Realizar maromas.

#### 4.2.2 Lateralidad

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, los niños desarrollan las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y

fortaleciendo la ubicación como base para el aprendizaje de la lectoescritura. Es importante que los niños definan su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada. (Pazmiño y Proaño, 2009).

Según Pazmiño y Proaño (2009), citando a Conde y Viciano (1997), la lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de apoyarnos de un miembro determinado (mano, pie, ojo) para realizar actividades.

La lateralidad, de acuerdo a Papalia, D., Wendkos, S., Duskin. R. (2009), es la preferencia por el uso de una mano en lugar de otra, generalmente, es evidente alrededor de los 3 años. Dado que el hemisferio izquierdo del cerebro controla el lado derecho del cuerpo, a la mayoría de individuos favorece su lado derecho. En individuos cuyo cerebro es menos asimétrico, el hemisferio derecho tiende a dominar, lo cual les hace ser zurdos. Cabe resaltar que la lateralidad no siempre es evidente, no todas las personas prefieren una mano para realizar actividades. Además, los niños tienen mayor probabilidad de ser zurdos que las niñas. (p.284).

En general la lateralidad es un proceso que tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio. En este sentido se considera una persona diestra cuando hay predominio del hemisferio izquierdo y una persona zurda, cuando la predominancia es del hemisferio derecho.

Podemos definir entonces que la lateralidad es la dominancia que tenemos de apoyarnos en un miembro determinado de nuestro cuerpo, ojo, mano o pie, para realizar una actividad concreta, pero básicamente desarrollar el sentido de la

orientación, de manera que es indispensable para el proceso de aprendizaje, dando como resultado una influencia en la lectura, la escritura y la lógica matemática.

Ejercicios sugeridos:

- Tocar instrumentos musicales alternando manos.
- Rodar objetos alternando manos.
- Girar objetos alternando manos.
- Lanzar objetos hacia un blanco alternando manos.
- Cambiar de dirección al correr.

(Frías Sánchez, C., 2003).

#### 4.2.3 Coordinación global

La coordinación global permite al niño relacionar y asociar patrones motores en un principio independientes para formar movimientos compuestos.

Además permite que se puedan desencadenar una serie de conductas automatizadas ante un determinado tipo de estímulo. Al lograr automatizar la respuesta motora, disminuye el tiempo de reacción y de ejecución, produciendo una liberación de la atención y la posibilidad de concentrarse en aspectos menos mecánicos y más relevantes en acción. Un ejemplo de esto es cuando un niño sube por unas escaleras cantando o pensando en otras cosas. (Franco, 2009).

La coordinación visomotora es parte de la coordinación global o general, e implica la coordinación de manos y pies con la percepción visual del objeto estático mientras se está en movimiento. La coordinación óculo manual, viso-manual o coordinación ojo-mano, es la capacidad que tiene un individuo de utilizar

simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una actividad, por ejemplo, dibujar, escribir, peinarse, tomar una pelota al vuelo. La coordinación de la visión con las extremidades inferiores se denomina coordinación viso-pédica.

Según Muñoz (2009), citado por Infante, Herrera y Barrios (2014), indica que la coordinación viso-pédica es una de las capacidades coordinativas más importantes del ser humano, esta se refiere a la utilización de los pies de manera correcta, armónica y precisa con todo tipo de móviles.

Ejercicios sugeridos para desarrollar la coordinación óculo-manual:

- Girar objetos.
- Rodar objetos.
- Atrapar un objeto.
- Enroscar y desenroscar tapas y tuercas.
- Atar y desatar zapatos.
- Manipular objetos pequeños.
- Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar papel.
- Recortar con tijeras.
- Pasar las hojas de un libro.
- Modelar con plastilina.

Ejercicios sugeridos para desarrollar la coordinación viso-pédica:

- Caminar sobre aros y cuerdas.
- Empujar objetos con los pies.
- Pasar objetos con los pies.
- Caminar sobre una viga.
- Patear una pelota.

Actividades como la marcha, correr, saltar, desplazamientos de arrastre, trepar, gatear, caminar, lanzar, balancear, atrapar y tener equilibrio son propias de la coordinación. (Franco, 2009).

Para Condemarín, Chadwick y Milimic, (2003), la marcha es una práctica que constituye una de las actividades habituales del desplazamiento, por tanto, su perfeccionamiento permite ejercitar la coordinación global.

Por su lado, Franco (2009), afirma que “la marcha implica el desplazamiento del cuerpo por el espacio. Los desplazamientos son toda la progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial”. (p. 45).

Dentro de los desplazamientos se destacan algunos factores que desde el punto de vista educativo tienen gran importancia como lo son el inicio del movimiento, la velocidad adecuada del desplazamiento, los cambios de dirección, las paradas y la duración de la ejecución.

Ejercicios sugeridos:

- Marcha normal.
- Marcha rápida.
- Marcha lenta.
- Marcha a grandes pasos.
- Marcha con pasos pequeños.
- Marcha hacia adelante.
- Marcha hacia atrás.

(Condemarín, Chadwick y Milimic, 2003).

*Correr.* Para correr es necesaria la adquisición y desarrollo de los mismos factores y elementos que la marcha, sin embargo a cada uno se debe añadir algo más de tensión muscular, de maduración, velocidad y de fuerza. A partir de los dos años, correr es una actividad normal para los niños, aunque a esa edad no controlen el detenerse o realizar giros. Alrededor de los cuatro años, el dominio de la actividad motora les permitirá mejorar y controlar todas las partes que componen la carrera, como la partida, los cambios de dirección, la velocidad y la parada. (Franco, 2009).

La carrera es una actividad que le permite al niño desplazarse de un lugar a otro.

Ejercicios sugeridos:

- Correr en zigzag, en línea recta, otras.
- Correr en diferentes direcciones.
- Correr, detenerse y correr nuevamente.

(Frías Sánchez, C., 2002). (Frías Sánchez, C., 2003).

*Saltar.* Una vez los niños adquieren la habilidad física para correr, también adquieren la capacidad necesaria para saltar. Cuando al correr los niños se impulsan hacia arriba y hacia adelante con un pie y caen sobre el otro, están cumpliendo con los requisitos mínimos para saltar bien. El salto aparece de manera espontánea al dar un paso hacia arriba y delante con ambos pies o por separado. (Franco, 2009).

Conforme practican esta actividad los niños van adquiriendo la destreza de poder saltar, primero con los pies juntos y luego con uno solo y a determinada distancia. Poco a poco esa distancia irá extendiéndose de acuerdo al progreso que vayan teniendo con la maduración física y el incremento de su fuerza muscular.

El salto en altura aparece a partir de los dos años, edad en que los niños ejecuta un movimiento bastante tosco que consiste en levantar un pie antes que el otro. Luego a los tres años aparece el salto con los pies juntos y alrededor de los seis años, la altura del salto puede ser de unos 20 a 30 cm.

La técnica del salto mejora al saltar tomando impulso con un pie y en carrera, esta destreza necesita de mayor fuerza y de una mayor coordinación neuromuscular.

Ejercicios sugeridos:

- Saltar hacia diferentes posiciones.
- Saltar con un objeto entre las piernas.
- Saltar desde otro nivel (una grada).
- Saltar en un pie alternadamente.
- Saltar sobre un pie por parejas.
- Saltar sobre aros con ambos pies.

(Frías Sánchez, C., 2003).

Para Franco (2009), rastrear implica desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo y apoyándose en los codos; en otras palabras, es arrastrar el cuerpo sobre el piso. Es una actividad que solo se logra dominar totalmente alrededor de los 8 años, por ello es importante ejercitarla desde temprana edad.

Ejercicios sugeridos:

- Realizar deslizamientos boca abajo.
- Realizar deslizamientos por túnel.
- Realizar deslizamientos sobre glúteos.
- Realizar deslizamientos por puente.

(Frías Sánchez, C., 2003).

*Trepar.* Implica la utilización e integración de brazos y piernas para subir algún lugar. Trepar es una acción que se ejercita desde el gateo, cuando los niños todavía no son capaces de caminar. Por lo general, a los 2 años trepan con facilidad, pero aún no miden las consecuencias como que tendrán que bajar el mismo trayecto. A esta edad suben y bajan escaleras, solos o con apoyo, siendo más ágiles al subir y no siempre alternan los pies para bajar. (Franco, 2009).

Ejercicios sugeridos:

- Trepar una escalera de juegos infantiles.

*Gatear.* El gateo es una habilidad que requiere de coordinación y un gran avance neurológico. A través de esta actividad se crean conexiones entre los hemisferios del cerebro, así pues cuando el niño gatea coordina sus movimientos de tal manera que el brazo derecho va sincronizado con el pie izquierdo y el brazo

izquierdo con el pie derecho, como patrón cruzado, esto es posible gracias a que la información es pasada de manera rápida de un hemisferio al otro. El gateo le permite tener al niño mayor autonomía pues le facilita desplazarse en forma libre y segura.

Como se sabe, el hemisferio derecho controla los movimientos de las extremidades izquierdas del cuerpo y el hemisferio izquierdo controla los movimientos del lado derecho. Cuando ambos hemisferios trabajan de manera coordinada es posible realizar movimientos simultáneamente con ambos lados del cuerpo como por ejemplo pasarse objetos de una mano a otra. Este tipo de conexiones no sólo permitirá adquirir destrezas motoras sino permitirá también el desarrollo de diferentes funciones cognitivas en los niños.

Cuando los niños gatean, el contacto con el suelo es interesante desde el punto de vista perceptivo-táctil pues recorren diferentes superficies y texturas, esto les permitirá desarrollar la sensibilidad de los dedos y de la palma de la mano, lo que favorecerá el agarre de objetos pequeños, tomar correctamente el lápiz e iniciar con éxito el proceso de escritura. (Páñez Salazar, s.f.)

Además, el gateo favorece los procesos de acomodación visual, esto permite focalizar correctamente un objeto y saber a qué distancia está y dónde se encuentra ubicado (nociones cerca-lejos), es decir que gracias al gateo se aprende a resolver problemas, como superar obstáculos, librarlos o pasar sobre ellos, realizar juegos de encaje, armar rompecabezas y cualquier problema que requiera la orientación espacial.

También permite crear en los niños reflejos de defensa, pues cuando juegan y se caen, pueden evitar golpes serios dado que han aprendido a protegerse de las caídas colocando las manos.

Por tanto, el gateo permite adquirir habilidades importantes para el futuro del niño, es importante estimularlo pero tampoco forzarlo, pues cada niño tiene su particular ritmo de desarrollo.

De acuerdo a Pánez Salazar (s.f.), es de suma importancia que los niños ejerciten el gateo, pues no solo les favorecerá con la adquisición de otras actividades motoras, sino de habilidades a nivel intelectual y lingüística, y en posteriores aprendizajes, especialmente, para el proceso de la lectoescritura. A la vez les brindará la seguridad necesaria para fortalecer su autoestima y de la mano se estará trabajando también el aspecto emocional.

Al practicar el gateo se están estimulando las diferentes áreas del desarrollo del niño. En el área emocional el niño logra independencia para explorar su entorno con total autonomía, adquiere seguridad en sí mismo y se siente capaz de descubrir nuevas habilidades.

En el área motora aprende a coordinar el movimiento de brazos y piernas, en patrón cruzado de forma armónica y simétrica que le permite trasladarse sin perder el equilibrio.

En el área intelectual, el patrón cruzado implica el uso de ambos hemisferios del cerebro, estableciendo una constante comunicación entre ellos, creando rutas de aprendizaje que le permitirán al niño seguir aprendiendo.

La correcta estimulación del gateo va a permitir que el niño prevenga futuros problemas de lenguaje, ya que el lenguaje expresivo está íntimamente ligado al desarrollo motor. (Páñez Salazar, s.f.)

Ejercicios sugeridos:

- Gatear sobre tabla.
- Gatear en diferentes direcciones.
- Gatear transportando objetos.
- Gatear con pies y manos.

(Condemarín, Chadwick y Milimic, 2003).

(Frías Sánchez, C., 2003).

*Caminar.* Andar. Poner en movimiento el cuerpo. El caminar permite a los niños tener independencia porque se pueden desplazar por sí mismos de un lado a otro, explorando y observando el medio que les rodea.

(Diccionario enciclopédico Océano, 1992).

Ejercicios sugeridos:

- Caminar en diferentes direcciones (izquierda, derecha).
- Caminar como gigantes y enanos.
- Caminar siguiendo la dirección de líneas (círculos, zigzag, diagonal, horizontal, vertical).
- Caminar librando bloques.
- Caminar sobre bloques y sobre aros.
- Caminar sobre una viga y sobre cuerdas.
- Caminar sobre y dentro de llantas.

- Caminar sobre las puntas de los pies.
- Caminata libre sobre objetos.

(Frías Sánchez, C., 2003).

*Lanzar.* Arrojar. Acción de tirar. Los primeros intentos por lanzar consisten en un movimiento rígido desde abajo. Desde los 2 años los niños practican una gran variedad de formas de lanzamiento. La mayoría, en esta edad, puede lanzar una pelota con las manos y patearla hacia adelante.

(Diccionario enciclopédico Océano, 1992).

Ejercicios sugeridos:

- Lanzar objetos hacia un punto determinado.
- Lanzar objetos hacia un recipiente.

(Frías Sánchez, C., 2003).

*Balanceo.* Acción y efecto de balancear.

(Diccionario enciclopédico Océano, 1992).

Ejercicios sugeridos:

- Balancear el cuerpo de izquierda a derecha.
- Balancear el cuerpo en dirección adelante-atrás.
- Tirar objetos al aire tomarlos al vuelo mientras se balancea.
- Rebotar una pelota mientras se balancea y la toma al vuelo.

(Condemarín, Chadwick y Milimic, 2003).

*Atrapar.* Coger alguna cosa.

(Diccionario enciclopédico Océano, 1992).

Ejercicios sugeridos:

- Atrapar una pelota.
- Atrapar otros objetos con las dos manos.

(Frías Sánchez, C., 2003).

*Equilibrio.* Para Franco, (2009), el equilibrio “es el eje fundamental de la independencia motora, que se desarrolla en la etapa infantil. Es la habilidad motriz compleja para la cual es necesario el desarrollo de mecanismos nerviosos que posibilitan el control postural”. (p. 46).

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

*Equilibrio Estático.* Es la capacidad de mantener una posición sin moverse. Inicia al final del primer año de vida, luego de que el niño sea capaz de mantenerse en pie por sí solo. (Franco, 2009).

*Equilibrio Dinámico.* Es la capacidad que tiene el individuo de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. (Franco, 2009).

Ejercicios sugeridos:

- Guardar el equilibrio momentáneo sobre un pie.
- Caminar sobre una viga manteniendo el equilibrio.

(Frías Sánchez, C., 2002).

### 4.3 Habilidades cognitivas y afectivo sociales

#### 4.3.1 Memoria

El estudio de la memoria se incluye dentro de la psicología cognitiva paralelamente con la percepción, el lenguaje y el pensamiento. Como la cognición es referida a la manera mediante la cual el individuo adquiere, interpreta, organiza y emplea el conocimiento, la memoria juega un rol de creciente importancia en relación con los mecanismos, mediante los cuales el conocimiento es almacenado, recuperado y transferido. (Condemarín, Chadwick y Milimic, 2003).

Estas habilidades se desarrollan por medio de la observación, la clasificación y la comparación (memoria visual); identifica palabras del vocabulario básico asociando fonemas, reconoce figura fondo, discriminación visual, desarrolla la lógica, (Pensamiento); reconoce sonidos de su entorno, como sonido de lluvia, de un chorro abierto, del canto de los pájaros, de la bocina de un carro. (Memoria auditiva). Ejercita la capacidad de expresarse y comunicarse. (Lenguaje).

Montero & Reyes (2015), citando a Alarcón, Mazzotti y Nicolini (2005) quienes señalan de por sí la memoria es el “Proceso por el cual la información se codifica, se almacena y se recupera. Se trata de un proceso cognitivo mediante el cual la información que se recoge puede ser codificada, almacenada y al final recuperada cuando se le necesita.” (p. 43).

### Ejercicios sugeridos:

- Repetir pequeñas canciones y versos.
- Recordar objetos que haya visto en una ilustración
- Repetir poemas familiares.
- Nombrar 8 colores
- Identificar que falta un objeto de un grupo de tres.
- Nombrar objetos que son iguales y diferentes.
- Separar objetos por categorías.
- Hacer pares (tres o más).
- Identificar objetos largos y cortos.
- Colocar objetos arriba y abajo.
- Identificar las figuras geométricas.
- Prestar atención durante cinco minutos mientras se le lee un cuento y es capaz de reconocer el personaje principal. (Aplica en niños de 4 años únicamente).
- Cuenta de memoria del 1 al 20 (Aplica para 4 años, hasta el 10 para 3 años).

#### 4.3.2 Percepción

Para entender el significado de la percepción, habrá que iniciar considerando que los sentidos son, el vehículo a través del cual el ser humano recibe los estímulos provenientes tanto de su interior, como del exterior.

El desarrollo perceptivo-motor, es un proceso que se lleva a cabo en el niño, ya que esta etapa resulta más propicia para estimular cada una de las capacidades que lo conforman como ser humano, estos elementos se hacen evidente en la adquisición del equilibrio, la coordinación y sus capacidades que van permitiendo al niño despertar al conocimiento y desarrollo de sí mismo, del espacio, de las personas y de los objetos que le rodean. (Muñoz y Mora, 2010).

Condemarín, Chadwick y Milimic (2003), definen la percepción como una respuesta a una estimulación físicamente definida y afirman que percepción:

“Implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensorias y los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre las bases de sus experiencias previas”. Las destrezas perceptivas no sólo implican discriminación sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones en un todo significativo. (p. 308).

Se define la percepción como la capacidad para organizar las sensaciones y de estructurar la información que se recibe para llegar a un conocimiento de lo real.

Según el CNB Nivel Preprimario (2008), citando a Condemarín, Chadwic y Milicic, (1978), “el proceso total de percibir es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección; se expresa, indirectamente, por medio de respuestas verbales, motrices y gráficas.” (p.53).

La percepción promueve la estimulación de cada uno de los sentidos visual, gustativo, auditivo, táctil y kinestésico; ayuda a organizar los estímulos así como la información que perciben los niños del ambiente que les rodea, interpretando y completando los datos que obtienen del contacto con los objetos del entorno y de sus experiencias previas. (CNB Nivel Preprimario, 2008, p. 52).

### Ejercicios sugeridos:

- Reconoce 6 texturas.
- Discrimina sonidos por la intensidad (fuerte o suave)
- Coloca objetos, atrás, adelante, juntos.
- Clasifica los números y letras.
- Describe, observando y tocando objetos que dan sensaciones opuestas (agua caliente y hielo).
- Pedirle que toque y describa diferentes partes de su cuerpo (pelo, la piel de las mejillas, la rodilla, la lengua, la uñas).
- Discrimina figura fondo.
- Añade una pierna o brazo a una figura incompleta de una persona.
- Reconocer objetos con manos y pies pero con ojos vendados.

(Frías Sánchez, C., 2002).

#### 4.3.3 Pensamiento

Condemarín, Chadwick y Milimic, (2003) citando a Piaget (s.f.), quien analizó el desarrollo del conocimiento en el niño y enfocó básicamente el desarrollo de los conceptos de objeto, espacio, tiempo, causalidad, número y clases lógicas y descubrió que los niños elaboran el conocimiento del mundo que los rodea por medio de aproximaciones sucesivas, van conformando su aprendizaje por medio de etapas continuas y en secuencia.

Piaget distingue dos tipos de actividades, una de tipo lógico matemático, que consiste en seriar, relacionar, contar diferentes objetos; es decir, actividades que

conducen a los niños a un conocimiento operativo. La otra actividad de tipo físico, consiste en la exploración de los objetos para obtener información con respecto a sus atributos, como la forma, color, tamaño, peso. Estas últimas conducen a los niños a generar una idea o conocimiento figurativo del mundo que los rodea.

La inteligencia, según Piaget, constituye una forma de adaptación del organismo al ambiente. Ese proceso de adaptación se realiza a través de la asimilación y la acomodación.

“La asimilación es el proceso por el cual cada nuevo dato de la experiencia se incorpora a esquemas mentales que ya existen en el niño. La acomodación es el proceso de transformaciones de los propios esquemas en función de los cambios del medio. Los nuevos datos de la experiencia, que se incorporan en los esquemas, los modifican adaptándolos a los nuevos aspectos de la realidad. En otras palabras, la acomodación frente a una nueva experiencia hace que surja un nuevo esquema”. (p. 433).

Entre los elementos a tomar en cuenta para impulsar el desarrollo cognitivo se pueden mencionar aquellos que inciden en la expresión verbal de un juicio lógico, como la negación, conjunción, disyunción y uso de cuantificadores; los que inciden en la expresión simbólica de un juicio lógico, como la noción de conservación, noción de seriación, noción de clase y función simbólica. (CNB Nivel Preprimario p.53).

También Montero & Reyes (2015), afirman que el pensamiento en unos de los procesos cognitivos más completos, pues como seres humanos, sociales y críticos de la realidad pensamos de forma subjetiva de acuerdo a nuestro contexto y realidad.

Las autoras indican que según Santrok (2001) “El pensamiento significa manipular y transformar la información en la memoria. Esto a menudo se hace para formar conceptos, razonar, pensar críticamente y resolver problemas” (p. 45).

Ejercicios sugeridos:

- Llevar a cabo una serie de órdenes que se relacionan.
- Contar dos sucesos en el orden en que ocurrieron.
- Relatar experiencias inmediatas.
- Emplear tiempos pasados de verbos regulares (saltó, saltaba)
- Expresar cómo se empujan los objetos comunes.
- Usar oraciones completas, cortas y sencillas.
- Reconocer objetos por su función.
- Expresar si dos palabras riman o no.
- Comprender conversaciones.
- Decir el momento del día, en relación con las actividades.
- Relatar un cuento conocido sin la ayuda de ilustraciones.
- Emplear el futuro para hablar.
- Hacer conjuntos iguales de 1 a 10 objetos, siguiendo una muestra.
- Nombrar o señalar la parte que falta en la ilustración de un objeto.
- Identificar cosas absurdas en una ilustración.
- Emplear las palabras hermana, hermano, abuelito, abuelita.
- Leer imágenes.
- Leer colores.
- Realizar dictado de dibujos.

(Frías Sánchez, C., 2002).

El área afectivo-emocional empieza a desarrollarse desde que la vida intrauterina del niño. Los cambios que el niño tiene que vivenciar desde que nace exigen un proceso de adaptación, el cual es apoyado por la familia y las personas que le rodean, para lograrlo de forma satisfactoria. El ser humano al nacer y durante algunos años es indefenso y no se puede valer por sí solo, por esto depende del cuidado, atención y bienestar que otras personas le proporcionen para sobrevivir. (Franco, 2009).

Este factor es de gran importancia en el desarrollo de todo niño, pues depende muchas veces que un niño sea equilibrado tanto a nivel emocional, social como funcional.

#### 4.3.4 Socialización

A medida que crece el niño comienza a explorar el medio y utilizará como apoyo emocional a personas significativas que le transmitan seguridad y cuando sienta confianza y domine el medio, comenzará a explorar y a valerse por sí mismo. El afecto recibido por el niño determinará su capacidad para adaptarse a la vida.

En el área se presentarán procesos de iniciación y respuesta a la interacción social, dependencia-independencia, expresión de sentimientos y emociones, aprendizaje de pautas de comportamiento relacionadas con el autocuidado. (Franco, 2009).

El desarrollo social es la forma de interactuar con otras personas ya que a través de esta se generan relaciones de convivencia grupal, beneficiándose mutuamente. En el caso de los niños cuando comienzan en el nivel inicial o en la edad preescolar, es necesario que estén en permanente interacción con sus compañeros por lo que se debe

poner en practicar trabajos en equipo para que los estudiantes no tengan temor de estar frente a un grupo.

A casi todos los niños les resulta fácil integrarse en un preescolar. Cualquier experiencia fascinante que el niño tenga con otros niños u otros juegos, será educativa. Los niños que carecen de contacto social permanecen faltos de independencia. (Frías Sánchez, C. 2002).

Actividades sugeridas:

- Sostener una plática corta con un adulto.
- Decir su nombre completo y con claridad cada vez que se le pregunta.
- Saludar a las personas que llegan a él/ella o a las que visita.
- Prestar ayuda a otros niños en alguna acción.
- Participar trabajando en grupo.
- Interactuar con niños mayores y menores.
- Estimular el espíritu de cooperación e integración en el grupo, como la participación en rondas infantiles.
- Propiciar el trabajo en equipo.
- Crear vínculos afectivos entre los compañeros.

#### 4.3.5 Autocontrol

Es necesario fomentar el respeto y la tolerancia en los niños, en especial en los juegos de competencia y de mesa. Se debe enseñar a controlar sus emociones con ejercicios de relajación.

Actividades sugeridas:

- Practicar con grupos de niños en juegos donde se sigan algunas reglas.
- Respetar las pertenencias de los demás.
- Reflexionar sobre lo bueno y lo malo.
- Esperar su turno con paciencia.
- Pedir las cosas deseadas y aceptar el hecho de una negativa por parte de la otra persona.
- Reafirmar el seguimiento de instrucciones y la solución de problemas.

(Frías Sánchez, C., 2002).

#### 4.3.6 Autoconfianza

Es fundamental fomentar la autoestima del niño. Se le debe animar a realizar determinadas actividades acorde a la edad para que vaya teniendo seguridad en sí mismo. Se proponen realizar obras de arte, utilizar rompecabezas, desarrollar la expresión corporal, la capacidad de tomar decisiones, potenciar el desarrollo personal, aprender a confiar en otras personas.

Actividades sugeridas:

- Ayudarlo a formular preguntas. (Se le deben responder).
- Estimularlo a solucionar por sí mismo dificultades mínimas.
- Permitirle servirse comida de algún recipiente.
- Permitirle vestirse y desvestirse abrochando y desabrochando todo tipo de cierres y broches. (Aplica a 4 años).
- Permitirle elegir su ropa de mayor agrado de acuerdo con la ocasión o temperatura ambiental. (Aplica a 4 años).
- Realizar actividades de higiene personal (asearse la nariz, ir al solo). (Aplica a 4 años).

(Frías Sánchez, C., 2002).

## CAPÍTULO V

### 5. MARCO METODOLÓGICO

Los datos consignados fueron obtenidos en el departamento de registro del centro escolar ubicado en la zona 11 de la ciudad capital de Guatemala, con el objetivo de determinar si la población de infantes de 2 a 4 años, ha desarrollado la motricidad gruesa acorde a su edad, destreza que le permitirá desarrollar habilidades cognitivas y afectivo-sociales.

Se utilizaron instrumentos de estudio como lista de cotejo y cuestionario, y se aplicaron respectivamente a 2 sujetos descritos a continuación.

#### 5.1 Sujetos

##### *Sujeto 1*

De acuerdo a los datos proporcionados por el centro escolar, la población fue de 264 niños, entre las edades de 2 a 4 años, quienes se encontraron debidamente matriculados en el año 2015 y ubicados en las aulas de Jardín, Infantil y Kinder.

##### *Sujeto 2*

El Nivel Inicial del centro escolar está conformado por un equipo docente de 10 sujetos de ambos géneros, que cuentan con dos a diez años laborando en la institución, entre ellos Maestras tituladas en Educación Preprimaria y en Educación Infantil Intercultural, Maestros de Educación Física y Formación en Musical.

## 5.2 Instrumentos

Se realizó la observación en el período comprendido del 6 al 22 de julio del año 2015, en las instalaciones del mismo centro educativo, ya que por seguridad y facilidad se aplicaron en ese espacio los instrumentos necesarios para el desarrollo de la presente investigación.

### 5.2.1 Lista de cotejo

Para evaluar al Sujeto 1 se utilizó una lista de cotejo de 20 preguntas que se tabularon en dos partes. En la primera se evaluaron actividades motoras, y en la segunda, las habilidades cognitivas y afectivo-sociales; siendo éstas las variables de la investigación. Las observaciones se realizaron por edad y en diferentes actividades como Motricidad (educación física y baby gym), Estimulación artística (música), en el bloque de Español que integra las áreas de Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Conocimiento de su mundo.

### 5.2.2 Cuestionario

Para el Sujeto 2 se utilizó la técnica del cuestionario con 10 preguntas abiertas que miden los objetivos planteados en la presente investigación.

### 5.2.3 Procedimiento

- Se procedió a solicitar la autorización al centro educativo.
- Se observó a la población infantil y el espacio físico con que cuenta el centro y su adecuación para realizar la observación.
- Se observó a los niños por edad y en diferentes actividades.
- Se aplicó el cuestionario a los docentes.
- Se analizó y tabuló la información obtenida.
- Se confrontaron y discutieron los resultados con el Marco Teórico.
- Se realizaron las conclusiones.
- Se realizaron las recomendaciones.
- Se preparó el informe final.
- Se presentó el trabajo de graduación.

### 5.2.4 Tipo de Investigación

Investigación descriptiva. Es un tipo de investigación concluyente, en esta se describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo. Los instrumentos más utilizados en esta investigación son: el análisis cuantitativo de información secundaria, encuestas, paneles y observaciones. (Domínguez, 2011).

Por ser una investigación descriptiva se tabularon los resultados en dos partes para el Sujeto 1. La primera evalúa la Variable “Actividades Motoras” y la segunda evalúa la Variable “Habilidades Cognitivas y afectivo-sociales”.

## CAPÍTULO VI

### 6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos respectivos.

Tabla No. 6.1

<b>Variable:</b> Actividades Motoras	<b>Edad:</b> 2 años
<b>Indicador:</b> Movimientos corporales.	
Lateralidad.	
Coordinación global.	
<b>Objetivos:</b> Establecer cómo coordinan y equilibran los movimientos corporales los niños.	
Describir las actividades que se realizan para desarrollar la lateralidad.	
Describir las actividades de coordinación global que realizan.	

	ACTIVIDAD	Bloque Español		Motricidad		Estimulación artística	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Camina siguiendo líneas trazadas.						
2	Corre en forma coordinada.						
3	Realiza saltos en el mismo lugar con ambos pies.						
4	Gira objetos alternando manos.						
5	Lanza objetos hacia un blanco alternando manos.						
6	Patea una pelota con ayuda.						
7	Rueda hacia los lados.						
8	Sube y baja obstáculos a pequeñas alturas.						
9	Se arrastra en forma coordinada.						
10	Practica ejercicios de gateo.						
11	Realiza ejercicios de marcha.						

**Observaciones:** dentro de las actividades que realizaron los niños se pudo observar lo siguiente:

Se evidenció que caminaron siguiendo líneas trazadas en zig-zag, líneas rectas y en círculo. Se observó que corren en diferentes direcciones y en forma coordinada. También realizaron saltos con pies juntos imitando el salto del conejo. Saltaron con pies juntos al ritmo musical y se evidenció que la mayoría practica ejercicios de brinco de tijera, lo que implica separar y juntar pies. Se observó que brincan sobre aros con los dos pies.

No se observó que realizaran actividades donde giren objetos alternando manos y tampoco realizaron prácticas de lanzamientos de objetos hacia un blanco alternando manos. No realizaron actividades de patear la pelota por sí solos o con ayuda.

Realizaron ejercicios de rodar hacia adelante y luego hacia atrás, aunque algunos presentaron cierta dificultad para ejecutar la práctica. La mayoría subió y bajó de un puente con ayuda. También practicaron ejercicios de gusanito, que consistió en permanecer sentados con piernas estiradas hacia adelante y se desplazaron sobre glúteos. Se observó que la mayoría gatea aunque algunos realizan la actividad lentamente.

Además se observó que la mayoría identifica la mano derecha de la izquierda. Practicaron ejercicios de mariposita que consiste en permanecer sentados con piernas dobladas y pies juntos, inclinan su cabeza hacia adentro de las piernas y luego se recuestan sujetándose los pies.

Se logró evidenciar que guardan equilibrio parados sobre su sillita y aplauden al ritmo musical.

Tabla No. 6.2

<b>Variable:</b> Habilidades cognitivas y afectivo-sociales	<b>Edad:</b> 2 años
<b>Indicador:</b> Memoria, Percepción y Pensamiento.	
Socialización, autocontrol y autoconfianza.	
<b>Objetivos:</b> Explicar qué actividades lúdicas realizan que requieran memoria a corto plazo.	
Enumerar los distintos materiales y objetos que utilizan en el entorno para desarrollar la percepción.	
Explicar los procesos de comunicación y pensamiento utilizados en clase.	
Describir las actividades lúdicas que realizan para propiciar la socialización.	
Describir las actividades que ayudan a manejar el autocontrol.	
Explicar cómo fomenta la/el docente la autoconfianza de sus alumnos con base a sus capacidades.	

	ACTIVIDAD	Español		Motricidad		Formación musical	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
12	Identifica las partes de su cuerpo: cabeza, brazos, manos, estómago, piernas, pies.						
13	Coloca objetos arriba y abajo.*						
14	Identifica objetos grandes y pequeños.*						
15	Identifica sonidos onomatopéyicos (5)*						
16	Clasifica objetos por color (2)*						
17	Identifica 3 figuras geométricas*						
18	Arma rompecabezas de 2 piezas						
19	Interactúa con niños y niñas.						
20	Respeto las pertenencias de los demás.						

**Observaciones:** a continuación se describe lo que se observó.

Dentro del bloque de Español, que integra las áreas de Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Conocimiento de su mundo, se pudo observar que los niños localizaron diferentes partes del cuerpo como rodillas, cabeza, boca, piernas y brazos. Hicieron reconocimiento de pulgares, codos, nuca torcida, piernas juntas, rodillas flexionadas y colita hacia afuera.

Se observó que arman rompecabezas de 2 y 3 piezas. Se rotan para compartir con otros compañeros y se pudo determinar que respetan las pertenencias de otros. También se observó que la mayoría recuerda y canta a solicitud de la docente. Recordando otra canción, imitan vistiéndose con un pantalón, un chaleco, un saco y se colocan el sombrero.

Realizaron actividades de respiración haciendo burbujas. Se quitan y ponen zapatos por sí solos, aunque algunos no lo logran realizar.

Se observó en los niños la capacidad de recordar el nombre de su país, el mes, año y día. También reconocieron los estados del tiempo, lluvioso, nublado y soleado.

Practicaron trabajo de pinza aunque no todos tienen la destreza, sin embargo, la docente pintó el dedo pulgar e índice para que realizaran la actividad con esos dedos, en aquéllos que mostraron cierta dificultad para practicarlo.

\*Estas actividades no fueron observadas en el aula.

Tabla No. 6.3

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL COLEGIO MIXTO “ “ DEL NIVEL INICIAL.**

**OBJETIVO:** OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES MOTORAS QUE REALIZA PARA ADQUIRIR HABILIDADES COGNITIVAS Y AFECTIVO-SOCIALES EN NIÑOS DE **2 AÑOS**.

**ESTIMADA DOCENTE:** Cordialmente solicito su valiosa colaboración respondiendo las siguientes interrogantes que se formulan a continuación.

**1. Explique las actividades que realiza para ayudar a desarrollar la lateralidad:**

---

---

---

**2. Enumere los materiales que utiliza de su entorno para desarrollar la percepción:**

---

---

**3. ¿Cómo fomenta la autoconfianza de sus alumnos de acuerdo a sus capacidades?**

**Explique:** \_\_\_\_\_

---

---

**4. ¿Cómo ayuda a los niños a manejar el autocontrol? \_\_\_\_\_**

---

---

**5. ¿Utiliza el juego como actividad de aprendizaje? Explique: \_\_\_\_\_**

---

---

**6. ¿Muestra un modelo de cómo realizar acciones motoras? Explique: \_\_\_\_\_**

---

---

**7. ¿Dirige la actividad motriz de acuerdo a la habilidad del niño/a? Explique: \_\_\_\_\_**

---

---

**8. ¿Enfatiza el uso coordinado de brazos y piernas? Explique: \_\_\_\_\_**

---

---

**9. ¿Qué actividades realiza para el control del equilibrio? Explique: \_\_\_\_\_**

---

---

**10. ¿De qué manera estimula la coordinación temporo-espacial de sus alumnos?**

---

---

### **Presentación de resultados del cuestionario aplicado a la docente.**

1. Para desarrollar la lateralidad en los niños, marcan mano derecha a diario y realizan actividades de salto de un lado a otro en bailes de rutina.
2. Utiliza instrumentos musicales, texturas, vídeos y sonidos del ambiente para estimular percepciones.
3. Con reconocimientos y refuerzo positivo fomenta la autoconfianza de los niños.
4. Utiliza los hábitos de ser proactivo; pensar ganar-ganar; pausa, piensa y actúa; para ayudar a los niños en el autocontrol de sus emociones.
5. Utiliza el juego como recurso didáctico para estimular la motricidad gruesa.
6. La docente realiza las actividades motoras para lograr que los niños lo practiquen en base al modelo presentado.
7. Dirige la actividad motriz de acuerdo a la edad del niño, utilizando el CNB y la Malla curricular.
8. El uso coordinado de brazos y piernas lo trabajan en baby gym, marcando manos para realizar actividades.
9. Para el control de equilibrio utiliza baby gym y lo refuerza en centros de motricidad fina y gruesa.
10. Estimula la coordinación temporoespacial permitiendo a los niños que observen el clima y utilizando símbolos para identificarlo.

Tabla No. 6.4

<b>Variable:</b> Actividades Motoras	<b>Edad:</b> 3 años
<b>Indicador:</b> Movimientos corporales.	
Lateralidad.	
Coordinación global.	
<b>Objetivos:</b> Establecer cómo coordinan y equilibran los movimientos corporales los niños.	
Describir las actividades que se realizan para desarrollar la lateralidad.	
Describir las actividades de coordinación global que realizan.	

	ACTIVIDAD	Bloque Español		Motricidad		Estimulación artística	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Camina libremente						
2	Salta desde pequeñas alturas.						
3	Gatea libremente.						
4	Roda objetos alternando manos.						
5	Lanza objetos hacia un recipiente alternando manos.						
6	Se arrastra en forma coordinada.						
7	Camina sobre una viga guardando el equilibrio.						
8	Marcha al ritmo de un instrumento.						

**Observaciones:** a continuación se describe lo que se observó.

Se observó que caminan en punta de pie y sobre talones, aunque algunos aún no lo consiguen. Caminaron sobre puentes colgantes por sí solos y al ritmo de un instrumento.

Se observó que tienen la destreza de saltar sobre 1 pie. También brincan sobre postecitos y son pacientes al esperar su turno, también brincaron juntando y separando piernas, aunque algunos no lo lograron del todo.

Se logró observar que practican desplazamientos de arrastre sobre abdomen, arrastrándose como serpientes.

Se determinó que guardan el equilibrio sobre 1 pie. También con dos apoyos, 1 pie y 1 mano; con 3 apoyos, 2 pies y 1 mano.

También se evidenció que guardan equilibrio sobre una pierna hacia adelante y la otra hacia atrás.

Marcharon al ritmo de un instrumento observando que coordinan sus movimientos croslaterales. Sin embargo, no se observó que realizaran prácticas de gateo, de rodar y lanzar objetos alternando manos.

Tabla No. 6.5

<p><b>Variable:</b> Habilidades cognitivas y afectivo-sociales</p> <p><b>Indicador:</b> Memoria, Percepción y Pensamiento.</p> <p>Socialización, autocontrol y autoconfianza.</p> <p><b>Objetivos:</b> Explicar qué actividades lúdicas realizan que requieran memoria a corto plazo.</p> <p>Enumerar los distintos materiales y objetos que utilizan en el entorno para desarrollar la percepción.</p> <p>Explicar los procesos de comunicación y pensamiento utilizados en clase.</p> <p>Describir las actividades lúdicas que realizan para propiciar la socialización.</p> <p>Describir las actividades que ayudan a manejar el autocontrol.</p> <p>Explicar cómo fomenta la/el docente la autoconfianza de sus alumnos con base a sus capacidades.</p>	<p><b>Edad:</b> 3 años</p>
---	----------------------------

	ACTIVIDAD	Español		Motricidad		Formación musical	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
9	Identifica las partes gruesas de su cuerpo: cabeza, tronco, extremidades, espalda, hombros, rodillas.						
10	Recuerda alguna canción moviendo las diferentes partes del cuerpo a un ritmo musical.						
11	Separa objetos por categoría (tamaño, color, forma).						
12	Discrimina figura fondo.*						
13	Agrega una extremidad a la figura humana incompleta.						
14	Discrimina texturas.*						
15	Arma rompecabezas.*						
16	Lee imágenes.						
17	Se muestra sociable y cooperativo.						
18	Respeto su turno en las actividades o juegos.						
19	Soluciona por sí mismo dificultades mínimas.						
20	Muestra independencia en sus actos.						

**Observaciones:** a continuación se describe lo observado.

El bloque de Español integra las áreas Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Conocimiento de su mundo.

Se observó que imitaron al compañero frente al espejo, moviendo diferentes partes del cuerpo. Se observó que memorizan pequeñas canciones, aunque algunos no las recuerdan completamente.

Se confirmó que clasifica las figuras geométricas: círculo, cuadrado y rectángulo.

Se evidenció que manejan los conceptos grande, mediano y pequeño y en un dibujo de la figura humana completan las partes de la cara y extremidades faltantes. Realizan actividades para identificar fonemas en vocabulario visual.

Se observó reconocimiento de la mano derecha e izquierda en la gran mayoría.

En la actividad de pasar hoja por hoja de un libro, realizan el trabajo de pinza, sin embargo se evidenció que a algunos se les dificultó pero intentando varias veces, lo lograron.

Además se evidenció que algunos no saben tomar el crayón correctamente.

Se evidenció que son independientes para comer y se mostraron sociables al compartir parte de su comida con el compañero de la par. Demostraron respeto y paciencia al esperar su turno. También se logró observar que en su libro de texto buscaron página donde se encuentra la C de casa y encuentran los gestos y emociones como triste, llorón, enfadado, sorprendido e imitan las acciones; se evidenció que algunos no encontraron la página.

\*Estas actividades no fueron observadas en el aula.

Tabla No. 6.6

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL COLEGIO MIXTO “ “ DEL NIVEL INICIAL.**

**OBJETIVO:** OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES MOTORAS QUE REALIZA PARA ADQUIRIR HABILIDADES COGNITIVAS Y AFECTIVO-SOCIALES EN NIÑOS DE **3 AÑOS**.

**ESTIMADA DOCENTE:** Cordialmente solicito su valiosa colaboración respondiendo las siguientes interrogantes que se formulan a continuación.

**1. Explique las actividades que realiza para ayudar a desarrollar la lateralidad:**

---

---

---

**2. Enumere los materiales que utiliza de su entorno para desarrollar la percepción:**

---

---

---

**3. ¿Cómo fomenta la autoconfianza de sus alumnos de acuerdo a sus capacidades? Explique:**

---

---

---

**4. ¿Cómo ayuda a los niños a manejar el autocontrol?**

---

---

**5. ¿Utiliza el juego como actividad de aprendizaje? Explique:**

---

---

---

**6. ¿Muestra un modelo de cómo realizar acciones motoras? Explique:**

---

---

---

**7. ¿Dirige la actividad motriz de acuerdo a la habilidad del niño/a? Explique:**

---

---

---

**8. ¿Enfatiza el uso coordinado de brazos y piernas? Explique:**

---

---

---

**9. ¿Qué actividades realiza para el control del equilibrio? Explique:**

---

---

---

**10. ¿De qué manera estimula la coordinación temporo-espacial de sus alumnos?**

---

---

## Presentación de resultados del cuestionario aplicado a la docente

1. Para desarrollar la lateralidad marca todos los días la mano derecha y propicia actividades en donde salten de izquierda a derecha, tocando distintas partes del cuerpo con ambas manos. Además, los niños entregan y reciben su material con la mano derecha.
2. Para desarrollar la percepción visual utiliza texturas, aros, conos y pelotas. Para la percepción auditiva utiliza pandereta, silbato e instrumentos musicales. Para la táctil utiliza hules, palitos, algodón, objetos de la naturaleza como hojas, troncos. Para la gustativa y olfativa utiliza comida, flores y perfumes.
3. La autoconfianza la motiva a través de refuerzo positivo, reconocimientos, por medio de estimulación simbólica, como las estrellas. También la refuerza con felicitaciones y aplausos.
4. Para ayudar a los niños a manejar el autocontrol aplica y enseña hábitos como Pensar, ganar-ganar; sinergizando, pausa, piensa y actúa. También haciéndoles ver las consecuencias de sus actos, retirándolo de la actividad por un tiempo determinado.
5. Utiliza el juego para desarrollar habilidades como control y equilibrio sobre el cuerpo de los niños y adapta el juego a determinado tema.
6. Muestra modelos para ayudar a los niños a alcanzar las destrezas y desarrollarlas de forma correcta, a través de la ejemplificación y la ejecución continua.
7. La actividad motriz la dirige de acuerdo a la edad del niño, basándose en sus destrezas, CNB, Malla curricular, planificación anticipada basada en habilidades a desarrollar.  
Planifica según la capacidad, habilidad y destreza del niño.
8. Utiliza el baby gym para hacer uso coordinado de brazos y piernas, estimulación de manos por medio de manipulativos.
9. Para desarrollar el equilibrio se apoya en el baby gym, ejercicios de lateralidad, equilibrio propiamente.  
De lo fácil a lo difícil sin material, luego con material y en diferentes alturas.
10. La coordinación temporoespacial la coordina reconociendo día, mes, año, fecha, observando el clima y representándolo con símbolos. También con prácticas de arrastre y giros.

Tabla No. 6.7

<p><b>Variable:</b> Actividades Motoras</p> <p><b>Indicador:</b> Movimientos corporales.</p> <p>Lateralidad.</p> <p>Coordinación global.</p> <p><b>Objetivos:</b> Establecer cómo coordinan y equilibran los movimientos corporales los niños.</p> <p>Describir las actividades que se realizan para desarrollar la lateralidad.</p> <p>Describir las actividades de coordinación global que realizan.</p>	<p><b>Edad:</b> 4 años</p>
--	----------------------------

	ACTIVIDAD	Bloque Español		Motricidad		Estimulación artística	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Camina alternando pasos y saltos						
2	Coordina movimientos croslaterales (movimiento simultáneo de brazo derecho-pierna izquierda o brazo izquierdo-pierna derecha) como gatear o marchar.						
3	Toca instrumentos musicales alternando manos.						
4	Patea con facilidad una pelota.						
5	Pasa objetos con los pies.						
6	Trepa una escalera de juegos infantiles.						
7	Balancea el cuerpo de izquierda-derecha, adelante-atrás						
8	Camina sobre una viga guardando equilibrio.						
9	Domina la carrera graduando su velocidad y cambiando direcciones						
10	Guarda equilibrio sobre un pie.						

**Observaciones:** a continuación de describe lo observado.

Se logró observar que caminan alternando pasos largos y brincos. Caminaron sobre vigas (en zigzag y línea recta) guardando el equilibrio. Tomados de las manos, brincan en diferentes direcciones.

Se pudo evidenciar que la mayoría realizó la actividad de gateo de forma coordinada y también practicaron marcha normal, aunque algunos con poca coordinación. Gatean dentro de túneles y toneles.

Se observó que trepan sobre juegos infantiles y en lazos. Además de correr libremente y en diferentes direcciones, se balancean en barras paralelas y guardan equilibrio en puentes flotantes, así como realizaron ejercicios de equilibrio apoyado sobre un pie, extendiendo los brazos hacia los lados. Muy pocos no logran equilibrarse.

Se observó que se desplazan sobre manos y pies como arañitas, ruedan con piernas estiradas y halan al compañero que se encuentra en posición de trineo.

Actividades que realizaron: trabajando en parejas, un compañero es guiado con los ojos vendados por el otro. Van cambiando de pareja para compartir con la mayoría de compañeros.

Con aros pequeños y música de la canción New York bailaron formando un círculo. De acuerdo a la instrucción de la docente, al parar la música, chocan el aro contra el piso y lo hacen rodar. También se lo colocaron en las muñecas y lo hicieron girar, ejercitando la visión con el objeto en movimiento, teniendo así la práctica de la coordinación óculo-manual.

Con sus brazos imitaron un timón y bailan al ritmo musical. También se balancean con piernas y brazos como imitando la acción de patinar.

Tabla No. 6.8

<p><b>Variable:</b> Habilidades cognitivas y afectivo-sociales</p> <p><b>Indicador:</b> Memoria, Percepción y Pensamiento.</p> <p>Socialización, autocontrol y autoconfianza.</p> <p><b>Objetivos:</b> Explicar qué actividades lúdicas realizan que requieran memoria a corto plazo.</p> <p>Enumerar los distintos materiales y objetos que utilizan en el entorno para desarrollar la percepción.</p> <p>Explicar los procesos de comunicación y pensamiento utilizados en clase.</p> <p>Describir las actividades lúdicas que realizan para propiciar la socialización.</p> <p>Describir las actividades que ayudan a manejar el autocontrol.</p> <p>Explicar cómo fomenta la/el docente la autoconfianza de sus alumnos con base a sus capacidades.</p>	<p><b>Edad:</b> 4 años</p>
---	----------------------------

	ACTIVIDAD	Español		Motricidad		Formación musical	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
11	Presta atención a la lectura y reconoce el personaje principal.*						
12	Cuenta del 1 al 20.*						
13	Identifica objetos con los pies (sin ver). *						
14	Discrimina objetos livianos y pesados *						
15	Identifica absurdos en una ilustración.*						
16	Describe sucesos en el orden que ocurrieron						
17	Dibuja una figura humana completa.*						
18	Participa trabajando en grupo.						
19	Reflexiona sobre sus actos buenos y malos						
20	Abrocha y desabrocha cualquier tipo de cierre o broche.*						

**Observaciones:** El bloque de Español integra las áreas de Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Conocimiento de su mundo.

La mayoría sabe tomar el lápiz y leen imágenes de carnicería, pastelería, pescadería, frutería y heladería.

Realizaron actividades como:

Opuestos (arriba-abajo, adelante-atrás).

Emociones (sonriente-enojado, triste-feliz).

Gestos: frente al espejo imita los gestos del compañero.

Entrelazan sus manos y hacen ejercicios de maripositas, reconociendo el pulgar y dedo meñique.

La maestra de música pregunta ¿Qué hicimos el día de hoy? Y responden con una lluvia de ideas, como hoy patinamos, tomamos el volante, bailamos y cantamos.

Se observó que se disculpan cuando lastiman a un compañero.

\*Estas actividades no fueron observadas en el aula.

Tabla No. 6.9

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL COLEGIO MIXTO “ “ DEL NIVEL INICIAL.**

**OBJETIVO:** OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES MOTORAS QUE REALIZA PARA ADQUIRIR HABILIDADES COGNITIVAS Y AFECTIVO-SOCIALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS.

**ESTIMADA DOCENTE:** Cordialmente solicito su valiosa colaboración respondiendo las siguientes interrogantes que se formulan a continuación.

**1. Explique las actividades que realiza para ayudar a desarrollar la lateralidad:**

---

---

---

**2. Enumere los materiales que utiliza de su entorno para desarrollar la percepción:**

---

---

**3. ¿Cómo fomenta la autoconfianza de sus alumnos de acuerdo a sus capacidades?**

**Explique:** \_\_\_\_\_

---

---

**4. ¿Cómo ayuda a los niños a manejar el autocontrol? \_\_\_\_\_**

---

---

**5. ¿Utiliza el juego como actividad de aprendizaje? Explique: \_\_\_\_\_**

---

---

**6. ¿Muestra un modelo de cómo realizar acciones motoras? Explique: \_\_\_\_\_**

---

---

**7. ¿Dirige la actividad motriz de acuerdo a la habilidad del niño/a? Explique: \_\_\_\_\_**

---

---

**8. ¿Enfatiza el uso coordinado de brazos y piernas? Explique \_\_\_\_\_**

---

---

**9. ¿Qué actividades realiza para el control del equilibrio? Explique: \_\_\_\_\_**

---

---

**10. ¿De qué manera estimula la coordinación temporo-espacial y de sus alumnos?**

---

---

### **Presentación de resultados del cuestionario aplicado a la docente.**

1. Marca la mano del día, derecha o izquierda, con sello, sticker o marcador. Cantan con la mano indicada arriba.
2. La percepción la trabaja con espuma, talco, gel, flashcards, canciones, big books, juegos de mesa.
3. La autoconfianza de los niños la fomenta cantando la canción “Yo sí puedo”, entre ellos mismos se motivan diciéndole a otro “tú puedes”. No existe el no puedo!
4. Su autocontrol lo maneja llevándolos con reflexión empática y con ejercicios de respiración.
5. Se apoya en el juego como actividad de aprendizaje donde utiliza loterías, Toc-Toc ¿Quién es?, seriación y clasificación con figuras de madera.
6. Las acciones motoras las realiza jugando avioncito con figuras geométricas. Los niños reconocen y saltan hacia la figura que la docente indique.
7. Actividad motriz de acuerdo a la edad: no se le piden destrezas que no estén ubicadas dentro de la escala de desarrollo psicomotor proporcionado por el Departamento de Psicología del establecimiento.
8. Lo trabaja mostrando patrones y siguiendo el ritmo.
9. Control de equilibrio: caminan sobre una línea o siguiendo laberintos.
10. La coordinación temporoespacial la estimula reconociendo la fecha, el clima, el día de la semana y marcándolo en el calendario.

## CAPÍTULO VII

### 7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Se determinó que los niños de 2 años no realizaron ejercicios de girar objetos alternando manos. Se considera necesaria la práctica de este tipo de actividades ya que ayudará a desarrollar las nociones de derecha e izquierda, tomando como referencia su propio cuerpo.

Ejercitar este tipo de actividad también permitirá que los niños descubran su lado dominante. Además, ayudará a fortalecer la ubicación como base para el aprendizaje de la lectoescritura. (Pazmiño y Proaño, 2009).

Asimismo, al girar determinado objeto el niño está realizando ejercicios que implican la coordinación de manos con la vista que también le ayudará en el proceso de aprendizaje de la escritura.

También se determinó que no realizaron actividades donde lancen objetos alternando manos hacia un blanco. Esta actividad, al igual que la anterior, es necesaria porque les ayudará a determinar su lado dominante y a definir su lateralidad de modo espontáneo. Es necesaria la práctica y precisión de la coordinación visomotora, en este caso, la coordinación óculo manual, que ayudará al niño en el proceso de aprendizaje de la escritura. Cabe mencionar que se observó que muchos niños identifican la mano derecha de la izquierda.

No se evidenció que realizaran actividades donde ejerciten la coordinación pédica, como patear una pelota con ayuda, pues actividades como estas son necesarias para que los niños sigan la trayectoria del objeto pateado y los movimientos en secuencia. Asimismo, siendo la coordinación viso-pédica una de las capacidades coordinativas más importantes del

ser humano, se recomienda la práctica de esta actividad motora, pues implica la utilización de los pies de manera correcta, armónica y precisa con todo tipo de móviles. (Muñoz, 2009).

Tampoco se observó que realicen ejercicios de marcha. Esta práctica constituye una de las actividades habituales del desplazamiento, por tanto, su perfeccionamiento permite ejercitar la coordinación global, según lo indican Condemarín, Chadwick y Milimic, (2003).

Dentro de los desplazamientos de la marcha se destacan algunos factores que desde el punto de vista educativo tienen gran importancia como son el inicio del movimiento, la velocidad adecuada del desplazamiento, los cambios de dirección, las paradas y la duración de la ejecución. (Franco 2009).

Se hace énfasis que se logró evidenciar la práctica de actividades motoras como caminar, correr, saltar, gatear y desplazarse por arrastre, pues son prácticas propias de la coordinación global (Franco, 2009).

En el grupo de 3 años se observó que no realizaron actividades de gateo. El contacto con el suelo es de suma importancia desde el punto de vista perceptivo-táctil, pues al gatear recorren y perciben diferentes superficies y texturas; esto les permitirá desarrollar la sensibilidad de los dedos y de la palma de la mano, lo que favorecerá el agarre de objetos pequeños, tomar correctamente el lápiz e iniciar con éxito el proceso de escritura. (Páñez Salazar, s.f.)

Además, el gateo favorece los procesos de acomodación visual, esto permite focalizar correctamente un objeto y saber a qué distancia está y dónde se encuentra ubicado (nociones cerca-lejos). Gracias al gateo se aprende a resolver problemas como superar obstáculos, librarlos o pasar sobre ellos, realizar juegos de encaje, armar rompecabezas y cualquier problema que requiera la orientación espacial.

También permite crear en los niños reflejos de defensa, pues cuando juegan y se caen, pueden evitar golpes serios dado que han aprendido a protegerse de las caídas utilizando las manos.

De acuerdo a Páñez Salazar (s.f.), es de suma importancia que los niños ejerciten el gateo, pues no solo les favorecerá con la adquisición de otras actividades motoras, sino de habilidades a nivel intelectual y lingüística, y en posteriores aprendizajes, especialmente para el aprendizaje de la lectoescritura. A la vez le brindará la seguridad necesaria para fortalecer su autoestima y de la mano se estará trabajando también el aspecto emocional.

Cabe mencionar que al estimular el gateo se están estimulando las diferentes áreas del desarrollo del niño. En el área emocional logra independencia para explorar su entorno con total autonomía, adquiere seguridad en sí mismo y se siente con capacidad de descubrir nuevas habilidades.

En el área motora aprende a coordinar el movimiento de brazos y piernas, en patrón cruzado y de forma armónica y simétrica, que le permite trasladarse a diferentes puntos pero sin perder el equilibrio.

En el área intelectual, el patrón cruzado implica el uso de ambos hemisferios del cerebro, estableciendo una constante comunicación entre ellos, creando rutas de aprendizaje que le permitirá al niño seguir aprendiendo.

En general, la correcta estimulación del gateo va a permitir que el niño prevenga futuros problemas de lenguaje, ya que el lenguaje expresivo está íntimamente ligado al desarrollo motor. (Páñez Salazar, s.f.).

Los niños de 3 años tampoco realizaron ejercicios de rodar y lanzar objetos alternando manos. La práctica continua de esta actividad ayudará a los niños a desarrollar las nociones de derecha izquierda, permitiéndoles descubrir el lado dominante de su cuerpo y por ende su lateralidad de modo espontáneo. Además permitirá al niño fortalecer la ubicación como base para el proceso de lectoescritura.

Sí se determinó que la mayoría camina en punta de pie y sobre talones, realizaron prácticas de deslizamiento sobre abdomen, marcha, salto y brincos; actividades motoras propias de la coordinación global. (Franco, 2009).

En la edad de los 4 años se pudo observar que en actividades de marcha, algunos logran poca coordinación en los movimientos croslaterales.

Se logró observar que la actividad de gateo la realizaron de forma coordinada, así como caminar con pasos largos y saltos.

Se observó que guardan equilibrio al caminar sobre vigas y sobre puentes flotantes y además se evidenció la habilidad de trepar a juegos infantiles.

No se observó ninguna actividad donde patearan con facilidad una pelota ni pasaran objetos con sus pies. Esta actividad implica seguir la trayectoria del objeto con la vista y se denomina coordinación viso-pédica. Siendo ésta una de las capacidades coordinativas más importantes del ser humano, es necesaria su práctica continua, pues se refiere a la utilización de los pies de manera correcta, armónica y precisa con todo tipo de móviles. (Muñoz, 2009).

## **CAPÍTULO VIII**

### **8. CONCLUSIONES**

1. Los niños de 2 años no realizaron ejercicios que les ayuden a desarrollar o reforzar la lateralidad, como girar objetos alternando manos.
2. Los niños de 2 años no realizaron actividades que les permita desarrollar la coordinación óculo manual, como lanzar objetos alternando manos hacia un punto determinado.
3. Los niños de 2 años no realizaron prácticas donde ejerciten la coordinación visopédica, como patear una pelota con ayuda.
4. Los niños de 2 años no realizaron prácticas de marcha.
5. Los niños de 3 años no realizaron actividades de gateo.
6. Los niños de 3 años no realizaron actividades de rodar y lanzar objetos con ambas manos.
7. Los niños de 4 años no realizaron ejercicios que les permitan desarrollar la coordinación visopédica, como patear una pelota y pasar objetos con los pies.

## CAPÍTULO IX

### 9. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda realizar ejercicios manuales en donde alternen manos, para ayudar a los niños a determinar su lado dominante, desarrollando de esa manera la lateralidad de manera espontánea. La práctica de estas actividades ayudarán también a que los niños fortalezcan la ubicación como base para el aprendizaje de la lectoescritura.
2. Es necesaria la práctica de actividades que impliquen el lanzamiento de objetos alternando manos hacia puntos determinados, pues con estos ejercicios no sólo se consigue ayudar al niño a determinar su lado dominante del cuerpo y a ir definiendo su lateralidad, sino que ayudan a desarrollar la coordinación óculo manual, la cual traerá beneficios para el aprendizaje de la escritura.
3. La coordinación viso-pédica es una de las capacidades coordinativas más importantes del ser humano, por tanto se recomienda que se realicen ejercicios para lograr la utilización correcta, armónica y precisa de los pies, con todo tipo de móviles.
4. Siendo la marcha una de las actividades habituales del desplazamiento, se recomienda la práctica constante, ya que su perfeccionamiento permite ejercitar la coordinación global. Los desplazamientos de la marcha, dentro del punto educativo, tienen gran importancia como son el movimiento, la velocidad, los cambios de dirección, las paradas y la duración de la ejecución en los niños.
5. Realizar actividades de gateo trae muchos beneficios para los niños.

Desde el punto de vista perceptivo-táctil, recorren diferentes texturas y ello les permite desarrollar la sensibilidad de los dedos y de la palma de la mano, lo que

favorecerá el agarre de objetos pequeños, tomar correctamente el lápiz e iniciar con éxito el proceso de la escritura.

Favorece la acomodación visual, ya que esto permite focalizar correctamente un objeto y saber a qué distancia se encuentra ubicado (nociones de cerca-lejos). Gracias al gateo el niño aprende a resolver problemas como superar obstáculos, librarlos o pasar sobre ellos, aprende a armar rompecabezas y resuelve problema que requiera la orientación espacial.

Crea en los niños mecanismos de defensa, pues cuando juegan y se caen, pueden evitar golpes serios dado que han aprendido a protegerse utilizando las manos.

Favorece en la adquisición de otras actividades motoras como de habilidades a nivel intelectual y lingüística, y en posteriores aprendizajes, especialmente para el aprendizaje de la lectoescritura. A la vez le brindará la seguridad necesaria para fortalecer su autoestima y de la mano se estará trabajando también el aspecto emocional.

Estimula las diferentes áreas del desarrollo del niño. En el área emocional logra independencia para explorar su entorno con total autonomía, adquiere seguridad en sí mismo y se siente capaz de descubrir nuevas habilidades

En el área motora aprende a coordinar el movimiento de brazos y piernas, en patrón cruzado y de forma armónica y simétrica, que le permite trasladarse a diferentes puntos pero sin perder el equilibrio

En el área intelectual, el patrón cruzado implica el uso de ambos hemisferios del cerebro, estableciendo una constante comunicación entre ellos, creando rutas de aprendizaje que le permitirá al niño seguir aprendiendo.

En general, la correcta estimulación del gateo va a permitir que el niño prevenga futuros problemas de lenguaje, ya que el lenguaje expresivo está íntimamente ligado al desarrollo motor.

- 6.** La lateralidad se va evidenciando alrededor de los 3 años, por lo se recomienda realizar y reforzar actividades de rodar y lanzar objetos alternando manos pues permite descubrir el lado dominante del cuerpo y por ende la lateralidad de modo espontáneo y nunca forzado. Además fortalece la ubicación como base para el aprendizaje de la lectoescritura.
- 7.** La coordinación viso-pédica es una de las actividades coordinativas más importantes del ser humano, pues esta se refiere a la utilización de los pies de manera correcta, armónica y precisa con todo tipo de móviles, por lo que se recomienda realizar y reforzar actividades de este tipo en niños de 4 años.

## CAPÍTULO X

### 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barraco, N., (2005), *Motricidad y Movimiento*.

Recuperado el 17 abril de 2014, de

<https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>

Camisán, E., y Morocho, M. J., (2013). *La Expresión corporal y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de primer año de educación básica del centro educativo "José Alejo Palacios" anexo a la Universidad Nacional de Loja. Período lectivo 2010-2011*. (Tesis Licenciatura en Ciencias de la Educación,

Universidad Nacional de Loja, Ecuador). Recuperado el 20 de mayo de 2014 de

<http://dspace.unl.edu.ec:8080/jspui/bitstream/123456789/167/1/TESIS%20.pdf>

Condemarín Grimberg, M., Chadwick M., & Milimic, N. (2003). *Madurez Escolar:*

*Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el desarrollo escolar*. (10ª. ed.) Chile: Editorial Andrés Bello.

Currículum Nacional base de Guatemala, Nivel Preprimario. Recuperado el 20 de abril de 2014 de

[http://cnbguatemala.org/index.php?title=%C3%81rea\\_de\\_Destrezas\\_de\\_Aprendizaje\\_-\\_Preprimaria](http://cnbguatemala.org/index.php?title=%C3%81rea_de_Destrezas_de_Aprendizaje_-_Preprimaria)

Diccionario enciclopédico Océano, (1992). España: Editorial Océano.

Dominguez, S., (2011). *La investigación descriptiva*.

Recuperado el 24 de mayo 2014, de

<http://www.stelladominguez.com/2011/03/invdescriptiva/>

Fajardo A., (12 de mayo de 2014) *Niños y desarrollo infantil*. Prensa Libre, p.64.

Franco Navarro, S., (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: Preescolar El Arca*. (Tesis Licenciatura en Preescolar, Corporación Universitaria Lasallista de Colombia).

Recuperado el 11 de mayo de 2014 des

<http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf>

Frías Sánchez, C., (2002). *Guía para estimular el desarrollo infantil: De los 3 a los 6 años de edad*. (1ª. ed.). México: Editorial Trillas, S. A. de C.V.

Frías Sánchez, C., (2003). *Guía para estimular el desarrollo infantil: Complemento didáctico de estimulación*. (1ª. ed.). México: Editorial Trillas, S. A. de C.V.

García Narváez, E., (2014). *El juego como herramienta para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa particular Atahualpa, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura en el periodo 2013-2014*. (Tesis Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia). Recuperado el 26 de julio de 2016, de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4191/1/05%20%20FECYT%202115%20TESIS.pdf>

Grupo Océano, (2012). *Expresión Corporal y Psicomotricidad*. España: Editorial Océano.

Ilbay Ilvay, M., (2011). *La importancia de la aplicación de técnicas psicométricas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños-as de 3 a 4 años de la comunidad La Florida en el período noviembre del 2009-abril del 2010.* (Tesis Licenciatura en Estimulación Temprana, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador). Recuperado el 1º de mayo de 2014 de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/976/1/4033-MAR%C3%8DA%20ILBAY.pdf>

Infante Vargas, W., Herrera Rodríguez, J., & Barrios Otalvarro, J., (2014). *Desarrollo de la coordinación viso-pédica, en niños de 9 a 10 años en la Escuela de formación deportiva River Bogotá 2014.* (Tesis Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte, Colombia). Recuperado el 8 de julio de 2016 de [http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/4037/1/TEFIS\\_InfanteVargasWendy\\_2014.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/4037/1/TEFIS_InfanteVargasWendy_2014.pdf)

Ministerio de Educación, (2007). *Currículo Nacional Base, Nivel Preprimario.* (1ª. ed.). Guatemala. DIGECADE.

Ministerio de Educación, (2008). *Curriculum Nacional Base, Nivel Inicial.* (2ª. ed.). Guatemala: DIGECADE

Ministerio de Educación, (2009). *Módulo 1, Capacitación Docente, Nivel Inicial.* (1ª. ed.). Guatemala: DIGECADE

Muñoz, D., y Mora, J., (2 de junio de 2010). *Practicando y recordando Juegos lúdico tradicionales para mejorar la motricidad.* (Proyecto de Institución Educativa Normal Superior San Carlos de Colombia). [Mensaje de Blog]. Recuperado el 15 de abril de 2014, de <http://juegostradicionalesymotricidadgruesa.blogspot.com/2010/06/practicando-y-recordando-juegos-ludico.html>

Montero Vargas, P. & Reyes Gutiérrez, J. (2015). *Procesos y habilidades cognitivas para la potenciación de aprendizajes escolares*. (Tesis de Profesora en Educación Diferencial Mención en Dificultades Específicas y Socioafectivas del Aprendizaje Escolar y Licenciatura en Educación. Santiago de Chile). Recuperado el 26 de julio de 2016 de <http://bibliotecadigital.academia.cl/jspui/bitstream/123456789/2914/1/TPDIF%2052.pdf>

Palomo, R., (2012). *Diseño de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del Jardín de infancia bolivariano 12 de octubre de Valle de La Pascua, Estado Guárico*. (Tesis Magister en Educación Inicial, Universidad Latinoamericana y del Caribe de Venezuela). Recuperado el 8 de abril de 2014, de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37932.pdf>

Páñez Salazar, J.(s.f.) *El gateo en el preescolar*.  
Recuperado el 8 de agosto de 2016, de <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/el-gateo-en-preescolar.php>

Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R., (2009). *Psicología del desarrollo: De la infancia a la adolescencia*. (11ª. Ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S. A. de C.V.

Pazmiño Gavilanes, M., & Proaño Higalvo, P., (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009*. (Tesis Licenciatura en Ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Cotopaxi de Ecuador). Recuperado el 7 de mayo 2014, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>

Pol Silva, L., (2012). *Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 y 4 años en base al Currículo Creativo del centro PAIN de la Escuela Antonio Castro y Escobar del Municipio de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez*. (Tesis Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria, Universidad Rafael Landívar, Guatemala). Recuperado el 20 de noviembre de 2015, de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/84/Pol-Ligia.pdf>

Ruíz, L. (2014 ). Expresión Corporal. Recuperado el 26 de julio de 2016, de <http://expre-corpligiaruiz.blogspot.com/>

Silva de Mejía, M., (2007). *Guía práctica para el desarrollo de la psicomotricidad*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Zamora, J., (2003). *Manual de educación y desarrollo motriz*. Guatemala: Librerías Artemis Edinter, S.A.

Guatemala, 20 de septiembre del 2017

Magister. Bayardo Mejía Monzón  
Decano de la Facultad de Educación  
Universidad Galileo.

Estimado Magister Bayardo:

Por medio de la presente, se deja constancia que el presente trabajo de graduación se publica en el Tesario de la Universidad Galileo, sin la respectiva carta individualizada del autor, pues a la fecha y luego de muchos intentos de ubicar al autor, este no se ha presentado a la entrega de la misma y no ha sido localizado el ahora profesional para completar el trámite requerido por la Universidad Galileo.

No obstante, la Facultad de educación reconoce como autor al estudiante que se consigna en la portada y en la respectiva carta enviada al Señor Decano, la cual puede observarse en las primeras hojas del Trabajo de Graduación

Por lo anterior expresa que es el resultado de un proceso sustentado mediante el protocolo de FACED del respectivo año, establecidos en el Reglamento de la Universidad Galileo y declara responsable del contenido a su autor y los derechos de autor de los trabajos consultados para realizar la investigación han sido respetados.

Sin otro particular me suscribo.

  
Licda. M.A. Anita Jiménez Herrera  
Centro de Investigaciones FACED

AJH/ajh