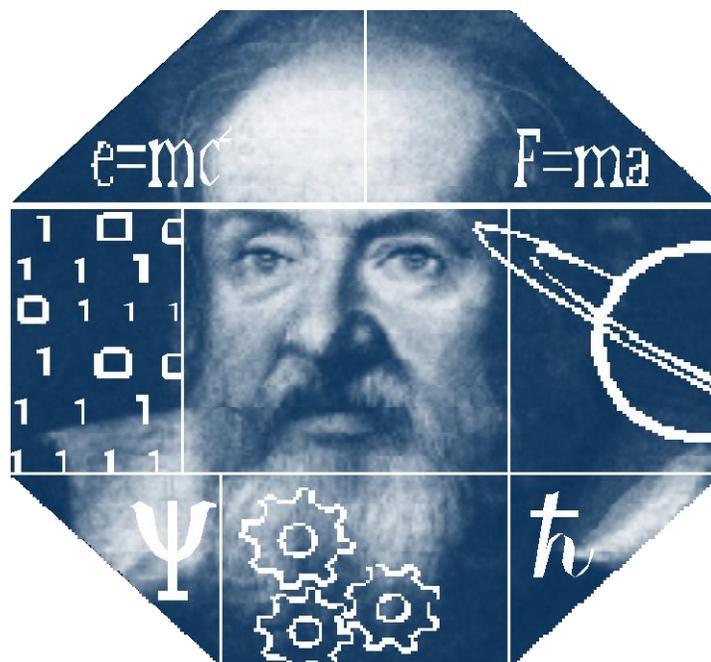


HEIDY FABIOLA DE LEÓN GAMBOA DE LEMUS

REVISIÓN DE LA LITERATURA QUE SE ESTÁ UTILIZANDO CON LOS ALUMNOS

DE PRIMER GRADO DEL CICLO BÁSICO DEL DEPARTAMENTO DE

CHIMALTENANGO



UNIVERSIDAD GALILEO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Guatemala de la Asunción, 2007

Esta tesis fue elaborado por la autora como requisito previo a obtener el grado
académico de Licenciada en Administración Educativa

Guatemala, septiembre 2007

*DEDICATORIA**A mi padre*

*Oscar Humberto de León Castillo
Por haberme enseñado a ser quien soy;
a pensar como pienso y a sentir como siento*

A mi madre

*Ana Gamboa Estrada de de León †
Por sus bendiciones; aunque tarde,
es su éxito*

A mi esposo

*José Manuel Lemus Arredondo
Con todo mi amor,
por permitirme ser quien soy*

A mis hijos

*Oscar Manuel, José Rodrigo y Juan Pablo
Por ser la alegría de mi vida*

A mi hermano y hermanas

Amigos y compañeros inseparables

*A mi familia, que es parte de mi existencia, especialmente a
Carmen de León, por su incondicional apoyo*

*Un agradecimiento muy especial a la doctora
Sylvia Arce de Wantland,
asesora de este trabajo de investigación,
por su excelente labor*



Guatemala, 13 de Septiembre de 2007

Señora
Heidy Fabriola de León Gamboa de Lemus
Presente

Estimada Sra. de Lemus:

Tengo mucho gusto en informarle que, después de haber revisado su trabajo de tesis, cuyo título es **"REVISION DE LA LITERATURA QUE SE ESTA UTILIZANDO CON LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DEL CICLO BASICO DEL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANDO"**, y de haber obtenido el dictamen del asesor específico, autorizo la publicación del mismo.

Aprovecho la oportunidad para felicitarla por el magnífico trabajo realizado, el cual es de indiscutible beneficio para el desarrollo de la Educación en Guatemala.

Atentamente,

FACULTAD DE EDUCACION

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Bernardo Morales Figueroa", written over a faint, larger version of the signature.

Dr. Bernardo Morales Figueroa
DECANO

BRMF/jc
cc. File



UNIVERSIDAD
Galileo

FACULTAD DE EDUCACION

Guatemala,
6 de agosto de 2007

Sra.
Heidy Fabiola de León Gamboa de Lemus
Carné 20033850
Estudiante de Licenciatura en Administración Educativa
Presente.

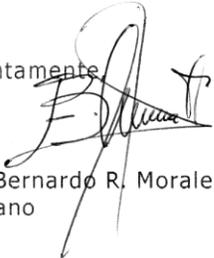
Estimada Sra. de León Gamboa de Lemus:

El día de hoy, hemos recibido su trabajo de graduación, requisito para obtener el grado académico de Licenciatura en Administración Educativa, titulado:

"REVISIÓN DE LA LITERATURA QUE SE ESTÁ UTILIZANDO CON LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DEL CICLO BÁSICO DEL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO"

Después de revisarlo, hemos comprobado que cumple con lo solicitado, por lo que lo damos por aceptado.

Atentamente


Dr. Bernardo R. Morales Figueroa
Decano



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Guatemala, 6 de agosto de 2007

Señora
Heidy Fabiola de León Gamboa de Lemus
Carné 20033850
Presente.

Estimada Sra. de León Gamboa de Lemus:

Tengo el gusto de informarle que ha sido aprobado su punto de tesis, previo a obtener el grado académico de Licenciatura en Administración Educativa, cuyo título es:

"REVISIÓN DE LA LITERATURA QUE SE ESTÁ UTILIZANDO CON LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DEL CICLO BÁSICO DEL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO"

Al mismo tiempo le informo que ha sido aprobada la designación de la Dra. Silvia de Wantland, como asesora de su trabajo de graduación.

Atentamente,

Dr. Bernardo Morales Figueroa
DECANO

cc. File

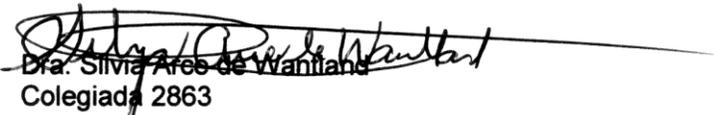
Guatemala
6 de agosto de 2007

Ingeniero
Rolando Miguel Rodríguez Lima
Director de Programas
FACULTAD DE EDUCACION
UNIVERSIDAD GALILEO
Presente

Estimado Ingeniero Rodríguez

Me dirijo a usted para informarle que he asesorado el Trabajo de Graduación "REVISION DE LA LITERATURA QUE SE ESTA UTILIZANDO CON LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DEL CICLO BASICO DEL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO", elaborado por la Estudiante HEIDY FABIOLA DE LEON GAMBOA DE LEMUS, Carnet 20033850, trabajo que doy por aprobado.

Atentamente


Dra. Silvia Ares de Wanjilang
Colegiada 2863

INDICE

CONTENIDO	PAGINA
Índice	vii
Resumen	xi
CAPÍTULO I	
1. INTRODUCCION	1
CAPÍTULO II	
2. MARCO CONCEPTUAL	7
2.1 Antecedentes	7
2.2 Justificación	14
2.3 Planteamiento del problema	18
2.4 Objetivos	18
2.4.1 Objetivo general	18
2.4.2 Objetivos específicos	18
2.5 Variables de la investigación	19
2.5.1. Variables de estudio	19
2.5.2 Variables controladas	20
2.5.3 Variables no controladas	20
2.6 Definición conceptual de las variables	20
2.6.1. Temas de lectura de interés de los educandos	20
2.6.2. Opinión con respecto a las lecturas asignadas	21

2.7	Definición operacional de las variables	21
2.7.1.	Temas de lectura de interés para lo educandos	21
2.7.2.	Opinión con respecto a las lecturas asignadas	22
2.8	Delimitación	22
2.8.1	Límites	22
2.8.2	Limitaciones	23
2.8.3.	Alcances	23
2.9	Aporte	24
CAPÍTULO III		
3.	MARCO TEÓRICO	25
3.1	Lectura	25
3.1.1	Funciones de la lectura	28
3.1.2	Clasificación de la lectura	30
3.2	Literatura	33
3.2.1	Clasificación de la literatura	35
3.2.1.1.	Poesía	35
3.2.1.2.	Prosa	36
3.3	Los profesores y la literatura	40
3.4	El currículo de primero básico en la materia de Idioma Español	42
3.4.1.	Definición del currículo	43
3.4.2.	Estructura del currículo	45
3.5	Intereses de los educandos de primer año básico.	49

3.5.1 Selección de la literatura	52
CAPÍTULO IV	
4. MARCO METODOLÓGICO	57
4.1 Sujetos	57
4.2 Instrumentos	59
4.2.1. Instrumento de intereses de temas de lectura	59
4.2.2. Instrumento de opinión	59
4.2.3. Instrumento de textos literarios asignados	60
4.3 Procedimiento	60
4.4 Diseño y procesamiento estadístico	61
CAPÍTULO V	
5. RESULTADOS	63
5.1. Temas de lecturas de interés para los estudiantes	63
5.2. Opinión sobre la lectura	79
5.3 Textos asignados	89
CAPÍTULO VI	
6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	91
CAPÍTULO VII	
7. CONCLUSIONES	97
CAPÍTULO VIII	

8. RECOMENDACIONES	101
--------------------	-----

CAPÍTULO IX

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	103
-------------------------------	-----

ANEXOS

Anexo 1

Anexo 2

Anexo 3

RESUMEN

Se reconoce que un alumno lector es un buen estudiante pero la dificultad estriba en convertirlo en buen lector ya que fomentar este hábito depende, en gran medida, de que se tenga la oportunidad de leer libros que satisfagan los propios intereses y necesidades. Por ello, el presente trabajo se realiza para determinar cómo difieren los intereses de lectura de los alumnos de Primer Grado del Ciclo Básico del Departamento de Chimaltenango según la institución educativa en donde estudian y en qué medida la literatura que se les asigna en el curso de Idioma Español responde a esos intereses.

Para ello, se seleccionaron cinco instituciones educativas diferentes: un colegio católico, un colegio evangélico, un colegio laico, un instituto público y un instituto por cooperativa y se aplicó el instrumento a los estudiantes de una sección de Primer Grado del Ciclo Básico.

Los resultados permiten determinar que la literatura que se asigna a los estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico del Departamento de Chimaltenango satisface los intereses de los educandos, independientemente del tipo de institución de que se trate.

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCION

La educación es la piedra angular de cualquier proceso de desarrollo ya que incide, de manera directa, en la calidad de vida de una sociedad por lo que se puede afirmar que, prácticamente, no existe ninguna actividad que no requiera de ella. Por ser una actividad que ayuda a las personas a alcanzar su máximo desarrollo, debe propiciar el análisis, el pensamiento crítico, la creatividad y la recreación del estudiante, entre otros, por medio de una enseñanza más viva, significativa, organizada, armónica, variada, democrática, responsable, dinámica, productiva y recreativa. La educación debe posibilitar también que los alumnos conozcan el mundo y se conviertan en soñadores capaces de construirse un futuro mejor lo que obliga a revisar sistemáticamente los contenidos de los programas y variar las metodologías de enseñanza-aprendizaje para que respondan a las necesidades e intereses de los alumnos.

Nadie discute que uno de los propósitos principales de la escuela es construir, en los estudiantes, las habilidades de lecto-escritura y matemática ya que, las tres, se consideran áreas instrumentales necesarias para abordar el resto de aprendizajes. Sin embargo, a diferencia del primer grado de primaria en el que el énfasis está precisamente en que el estudiante aprenda a leer, escribir y a entender los conceptos

matemáticos que más adelante le servirán, en el resto de los grados ya no hay una materia específica de lectura sino que ésta se convierte en un contenido más de los cursos de Idioma Español por lo que, muchas veces, se deja de fortalecer las habilidades lectoras, principalmente las que se refieren a la comprensión y al hábito de la lectura.

Por otro lado, el curso de Idioma Español es muy importante en todos los niveles de la educación pero no cabe duda que adolece de una serie de factores que inciden en que, en la actualidad, los estudiantes deformen el lenguaje; estas deformaciones incluyen, desde una mala ortografía y redacción, hasta una mala pronunciación. Además, el desarrollo de destrezas lectoras pasa a un segundo plano en los primeros grados de la escuela primaria en donde se asume que los estudiantes manejan esas destrezas. Sin embargo, la lectura es muy importante puesto que está integrada en casi todas las actividades que realiza el ser humano, como se indica a continuación.

Solves (2004) afirma que la lectura contribuye a la formación de la personalidad ya que, a través de ésta, se encontrara recreación, formación personal, información importante, comunicación e instrucción; por ello, se reconoce que, quien sabe leer y tiene el hábito de la lectura, puede aprender prácticamente sólo, a lo largo de su vida. Existe una buena relación entre la formación del hábito lector y la literatura ya que ésta es un vehículo para iniciar en la lectura a los niños y para desarrollar, a lo largo de su

vida, una lectura recreativa, que la convierten en un hábito. Por ello, se destaca la necesidad de que la escuela acerque a las nuevas generaciones a los textos literarios.

Pese a ello, Ratto (2003) afirma que es frecuente escuchar que cada vez se lee menos; que los medios audiovisuales atrapan a los niños y adolescentes y que los libros van quedando en el olvido. Ya los adolescentes no se apasionan por un libro y, si no lo hacen, no hay forma de formarles el gusto por lo literario. No es lo mismo aprender a leer literatura que aprender a leer publicidad, por ejemplo.

Con respecto a la importancia de la lectura, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) citada en El Periódico el 09/05/05, afirma que la lectura debe ser considerada como un indicador del desarrollo humano y que la capacidad lectora consiste en la comprensión y la reflexión a partir de textos, con el fin de desarrollar el conocimiento, el potencial personal y la participación en la sociedad.

Por otro lado, El Consejo Nacional de Lectura de Guatemala (El Periódico, 09/05/05) indica que, de cada cien guatemaltecos, sólo uno lee porque le gusta, por placer; los demás no lo hacen, o lo hacen por obligación.

Es necesario insistir en la importancia de la lectura pues, a pesar de que últimamente se ha hecho conciencia entre padres y educadores de su valor, también empieza a correrse el riesgo de considerarla sólo como un instrumento para tener acceso a las nuevas tecnologías y a la información que éstas ofrecen. El tiempo que los

estudiantes dedican a esta tarea -cuando los docentes asignan lectura- es mínimo; generalmente, lo necesario para resumir un tema, una unidad o una obra. En general, muchos estudiantes leen porque, a cambio, reciben una calificación.

Pese a ello, la lectura no se ha cultivado como un hábito de superación o de recreación; al contrario, afirma Marín (2003), se ha tomado como un castigo y, si a esto se le agrega la descontextualización de la literatura asignada por los docentes, los resultados son “los ya conocidos”.

La filosofía de cada institución educativa también contribuye a no fomentar el hábito, al prohibir ciertos libros que están en contra de su idiosincrasia, sin percatarse de que muchos de ellos son obras literarias de trascendencia que pueden ayudar a desarrollar este hábito. Asimismo, la evaluación que se realiza en este campo tiene grandes deficiencias ya que, generalmente, para constatar si el estudiante leyó el libro asignado, lo acostumbrado es pedirle un resumen escrito, que muchas veces pasa de generación en generación, sin preguntar opiniones o desarrollar el pensamiento crítico a través de la discusión de lo leído.

Por ello, este estudio pretende determinar en qué medida los textos literarios que se utilizan en el curso de Idioma Español con alumnos de Primer Grado del Ciclo Básico de Chimaltenango y si satisfacen los intereses de los educandos.

El informe de la investigación se divide en nueve capítulos: el primer capítulo contiene la **Introducción** en la cual se describe, en forma breve, la importancia de la lectura en el proceso educativo de los distintos niveles. El segundo capítulo contiene el **Marco Conceptual** en el que se describen algunas de las investigaciones acerca del desarrollo del hábito lector, así como la justificación, la pregunta de investigación, los objetivos y las variables. También se especifican los alcances y límites de la investigación y el aporte de la misma.

El tercer capítulo, **Marco Teórico**, desarrolla aspectos teóricos sobre el tema y es el resultado de la consulta bibliográfica de textos, revistas, enciclopedias, tesis, documentos, libros, así como información en Internet.

Aquí se tocan temas como la lectura y sus funciones; se aborda el tema de la literatura y su clasificación, se describen las cualidades que deberían tener los educadores que sirven esta materia y se analiza el currículo de estudios de Primero Grado del Ciclo Básico en el área de Idioma Español, por ser el grado en donde se aplica la encuesta. Asimismo, se comenta la relación que debe existir entre estos intereses y la literatura asignada.

En el cuarto capítulo se resume la **Metodología** que se sigue para concluir la investigación por lo que describen los sujetos, los instrumentos, el procedimiento y el tratamiento estadístico.

En el quinto capítulo, **Resultados**, se analizan los obtenidos a partir de la aplicación del instrumento. Esos resultados se comentan en el Capítulo Seis, **Discusión de Resultados**.

Finalmente, se incluyen los capítulos **Conclusiones**, **Recomendaciones** y **Referencias Bibliográficas** y los **Anexos** respectivos.

CAPÍTULO II

2. MARCO CONCEPTUAL

Un alto porcentaje de los conocimientos se adquieren mediante la lectura por lo que, durante el proceso enseñanza-aprendizaje, un estudiante necesita leer diferentes tipos de libros para alcanzar los objetivos de las diferentes materias que cursa. Esto destaca la importancia de la lectura sobre la cual se han realizado muchas investigaciones, como las que se comentan a continuación.

2.1 ANTECEDENTES

Actualmente, la cantidad de información que se tiene a disposición sobre los distintos temas es superior a cualquier capacidad pero, lo que se lee, debe leerse en forma crítica. Es preciso tener claro que, cuando se habla de lectura, se habla no sólo de la lectura informativa con fines comunicativos, sino de la lectura que permite la reflexión, la crítica, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, el acceso al pensamiento y a la cultura universal, entre otros.

Pese a ello, varias investigaciones han demostrado que muchos de los alumnos no dominan las destrezas lectoras debido a malos hábitos de lectura, velocidad por debajo de lo esperado para el nivel, manejo de un vocabulario reducido, dificultad para comprender lo que se lee, entre otros. Esto, a su vez, se refleja en el bajo rendimiento académico.

Entre las investigaciones que se han realizado en el tema del dominio de las destrezas de lectura está la de Aguilar Quiñónez (2004) quien analiza el Impacto de un Programa de Lectura en las Destrezas de Comprensión Lectora y en el Rendimiento Académico de Estudiantes de Cuarto Magisterio. El objetivo de la investigación fue determinar en qué medida el programa de lectura PROCOLEC, cuarto nivel, incrementa la comprensión lectura. Concluye que no existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos por los estudiantes que participaron en este programa y los que no, pero destacó que sí existe correlación entre el rendimiento académico y la comprensión de lectura.

Por su parte, Marín (2003) trata de demostrar que un buen lector es casi siempre un buen alumno ya que las capacidades lectoras ayudan a mejorar los promedios de las calificaciones escolares y a disminuir la cantidad de materias reprobadas, lo que es bueno para los adolescentes, porque les permite ser más exitosos, reducir las frustraciones y mitigar el fracaso escolar. Concluye que, para que los alumnos aprecien la importancia de la lectura por placer, es necesario que los maestros valoren esta práctica y la ejerciten con gusto.

Las habilidades de lectura también repercuten en el desarrollo del vocabulario. Esta relación queda demostrada en la investigación conducida por Méndez (2001) ya que el análisis de esos resultados le permite concluir, que tanto la habilidad lectora como

los procesos cognoscitivos que se derivan de ella, como el vocabulario, están por debajo de lo esperado para la edad de los estudiantes. Por lo tanto, se recomienda adjudicar lecturas acordes al desarrollo psicológico del alumno, retomar el uso del diccionario y reforzar la lectura.

Por su parte, Portillo, citado por Gómez Matías (2001) investigó la relación entre comprensión de lectura y rendimiento académico de un grupo de estudiantes. Para ello, obtuvo el promedio de calificaciones de los alumnos y evaluó su habilidad de comprensión lectora. Concluye que existe una correlación alta entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, lo que le llevó a recomendar elaborar una propuesta metodológica que favorezca el desarrollo de la comprensión lectora, así como implementar programas que fomenten el gusto por la lectura y faciliten el desarrollo de la misma.

En el 2000, Chinchilla citado por Aguilar Quiñónez (2004), realiza una investigación cuyo objetivo fue determinar el nivel de destrezas de lectura de los estudiantes de secundaria; para ello utiliza la prueba de la Serie Interamericana, Nivel Tres, Forma CE. Los resultados le permitieron concluir que los estudiantes tienen bajas destrezas lectoras, que leen a una velocidad más baja de lo esperado y que manejan un vocabulario pobre lo que afecta la comprensión de lo que leen y dificulta la adquisición de nuevos conocimientos. Además, concluye que muchos estudiantes no leen para

aprender, sino que se limitan a leer para aprobar un curso, lo cual demuestra su falta de interés por la lectura.

En el 2000, también la investigación de Ortega (citado por Aguilar Quiñónez 2004), se basa en comparar los hábitos de lectura y comprensión de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales e Ingeniería de la Universidad Rafael Landívar. Llega a la conclusión que los estudiantes que obtienen un resultado bajo en la prueba de lectura, simultáneamente manifiestan malos hábitos de estudio, lo cual repercute en su rendimiento académico. Recomienda, urgentemente ofrecer a los alumnos talleres para fomentar la lectura y los hábitos de estudio.

Por su parte, Avila de Ruano (2005) estudia la relación entre hábitos de lectura y rendimiento académico. Para ello, tomó como muestra a un grupo de estudiantes de primer curso de secundaria de una institución privada. Al relacionar los resultados de hábitos de lectura con los del nivel de lectura y los de rendimiento académico, concluye que hay mayor relación entre el nivel de lectura y el rendimiento académico, por lo que recomienda desarrollar las destrezas de lectura en los estudiantes.

Gómez (1999) realiza un estudio sobre la correlación entre hábitos de lectura y la capacidad de redacción. Su muestra está conformada por estudiantes del último año de diversificado de diferentes carreras. El análisis de los resultados le permitió concluir que

existe relación entre hábitos de lectura y capacidad de redacción. Por ello recomendó motivar el interés de los estudiantes hacia la lectura.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), citada en El Periódico el 09/05/05 afirma que “Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos.” Esto se debe a que la lectura influye en otras destrezas, es decir que, dependiendo del nivel de lectura del estudiante, así serán las habilidades que muestre en otras áreas de aprendizaje. Al respecto Celada (citado por García Talé, 2004) afirma que, si el nivel de lectura es bajo, el rendimiento escolar también lo es. Recomienda, por eso, que el personal docente incremente técnicas de lectura en todos los cursos y haga en cada inicio de ciclo escolar, una evaluación diagnóstica para determinar el nivel de destrezas de lectura.

Por su parte, Amésquita Hernández (2004), asegura que el curso de Idioma Español es uno de los más importantes dentro de los planes de estudios de nivel básico, por lo que debe prestarse atención al momento de facilitar los contenidos programáticos. El Idioma Español es tan rico y tan amplio que se han editado variedad de libros que ayudan a enriquecer los conocimientos y, al mismo tiempo, servir como auxiliares para el docente. Sin embargo, en la actualidad, existe un bombardeo por televisión, radio y

prensa que han afectado el idioma; aunado a esto, se ha visto el desinterés por parte de los docentes de fomentar, en sus estudiantes, la práctica correcta del Idioma Español.

Por ello, Castillo Barrientos (2004) propone reformar el programa del curso de Idioma Español de Primero Básico ya que afirma que los contenidos programáticos están totalmente desligados de las necesidades e intereses de los estudiantes, por lo tanto, carecen de pertinencia. También, afirma, que la evaluación que se practica no refleja el conocimiento del estudiante.

Respecto al interés por la lectura, García Talé (2004), determina qué aspectos de la vida del estudiante se han beneficiado con la práctica de la lectura. Dentro de sus conclusiones indica que la lectura es la herramienta fundamental para construir nuevos conocimientos pero estos conocimientos se amplían o modifican según los intereses del lector. Además concluye que las lecturas que realizan los estudiantes son seleccionadas por los maestros y no necesariamente con base en los temas de interés de los educandos. Explica también que los estudiantes leen obras extensas, tales como El Señor Presidente, El Canasto del Sastre, Carazamba y otros pero, al no haber desarrollado el hábito de la lectura, se cansan y pierden el interés. Por su parte, Hernández (1991) en la revista *Lea*, No. 38, recalcó la importancia del rol de los padres y de los mismos alumnos, de sembrar el gusto por la lectura. A su vez, afirmó que la competencia más grande que se tiene para lograrlo es la televisión y los videojuegos.

Para Bayer, citado por García Talé (2004), los maestros de educación primaria y secundaria, deben fomentar los intereses hacia los cursos, de acuerdo con las características de sus educandos ya que, los resultados de su investigación, en la que comparó los diferentes intereses hacia la lectura entre los estudiantes del sector oficial y de sector privado, le permiten concluir que la idiosincrasia de los estudiantes del área urbana y rural es totalmente diferente; por eso recomienda crear un pènsum de estudios en el ciclo de educación básica que responda a las demandas comunitarias, sean éstas urbanas o rurales ya que, para Castañeda de Orellana (2007), el hábito de la lectura tiene gran importancia y está influenciado por los intereses personales puesto que se lee con mayor dedicación aquellos temas o aspectos que más interesan.

Después de analizar los resultados de las investigaciones anteriores se puede concluir con España, citado en El Periódico, el 18/04/05, "*Ahí están los libros ahora luchemos para aprender a leer y a discernir*". Por ello, es importante que las instituciones educativas consideren el desarrollo del hábito de la lectura como la vía de solución para mejorar el desarrollo integral de los estudiantes.

Se puede afirmar, por lo tanto, que es posible lograr un doble objetivo de la lectura: por conocimiento y por placer ya que esta última se relaciona directamente con los intereses que se tengan; por ello, la literatura que se seleccione debe responder a esos intereses. En ese sentido, es fundamental que la escuela genere el gusto por ella

al asignar poemas, cuentos, novelas y otros relatos que respondan a los intereses de los estudiantes, para luego interpretar y comentar los textos.

2.2 JUSTIFICACION

Al igual que varios países en vías de desarrollo, Guatemala posee grandes deficiencias en el Sector Educación. Según la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y Cultura (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Tecnología, 2003) los indicadores educativos de Guatemala están entre los más bajos de la región latinoamericana. Un alto porcentaje de las familias guatemaltecas, principalmente rurales e indígenas, vive en condiciones de pobreza y pobreza extrema, situación que se ve acentuada por condiciones de marginación, exclusión y discriminación de las que la educación es co-responsable. La atención prioritaria de los servicios educativos y el esfuerzo nacional por mejorar significativamente la eficiencia y eficacia del Sistema Educativo Nacional deben dirigirse a estos grupos sociales, considerados de alta vulnerabilidad.

Sáenz de Tejada, cita en Prensa Libre el 04 de septiembre de 2005, que en los últimos años el Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC), le ha brindado mayor atención al proceso de universalización de la primaria y le ha restado espacio a la educación media. Para confirmar lo dicho, la OEI sustenta que los componentes

fundamentales de la problemática del Sector Educación en Guatemala y del Sistema Educativo Nacional, son los siguientes:

- Atención inadecuada e insuficiente a la educación inicial y al desarrollo temprano de la niñez, especialmente de 0 a 4 años.
- Altos índices de repitencia y deserción en la escuela primaria, lo que resulta en un alto número de niños en sobre-edad dentro de los grados y fuera de la escuela.
- Baja prioridad en las políticas y estrategias nacionales para la alfabetización de jóvenes y adultos.
- Bajo nivel de aprendizaje en los alumnos y poca atención al mejoramiento de la calidad de dicho aprendizaje.
- Poca atención a la formación y actualización permanente de los docentes y su crecimiento profesional.
- Desigualdades persistentes en la distribución, eficiencia y calidad de los servicios educativos.
- Inadecuada coordinación interinstitucional de todos los actores involucrados en el Sector Educación.
- Carencia de mecanismos eficientes para la formulación de políticas educativas de Estado.

Sáenz de Tejada asegura que el Ministerio de Educación de Guatemala, (MINEDUC) está consciente de esto. “*Se cuenta con un currículo de secundaria desactualizado, no existen políticas de ciencia y tecnología*” aunque asegura que “habrán cambios en el pènsum de básico y diversificado a partir del 2007”. Afirma también que “a estas alturas, se hace necesario una buena evaluación de los programas educativos para ver si responden a las necesidades de la vida real de los estudiantes”.

Por su parte, Girón, citado en la revista Domingo de Prensa Libre el 6 de febrero 2002, afirma que “*la educación nacional es un desastre*” pese a que es la base de todos los sistemas escolares y su democratización permite a toda la población asegurar el acceso, permanencia y egreso en las condiciones adecuadas del desarrollo social. Sin embargo, señala que, en Guatemala, hay insatisfacción con respecto al nivel de logro de los aprendizajes básicos, como lenguaje y matemática.

Aunado a todo esto, debe considerarse el abandono en que se tiene a la lectura recreativa en el nivel básico ya que, dado que la selección de las obras literarias que se asigna leer, no renueva, porque se siguen leyendo obras que están lejos del contexto actual de los estudiantes y que, por lo tanto, no responden a sus necesidades ni intereses.

Si se quiere formar un hábito lector en los alumnos, afirma Solves (2004), deben tomarse en cuenta las características siguientes:

- Clasificación del texto literario a leer
- Planificación de la forma de lectura
- Selección de los libros o textos a leer

Naturalmente que es necesario diferenciar entre leer una obra literaria y estudiarla; el estudio es responsabilidad de los profesionales de esta área; los estudiantes deben leerla, disfrutarla, comprenderla y analizarla con el propósito de que influya en su vida. Por ello, para Martínez Támez (2001) los niños deben adquirir un verdadero amor por la lectura entre los diez y los catorce años, si se quiere que desarrollen hábitos duraderos en este campo; por lo tanto, cree firmemente que, si se mejoran las capacidades lectoras de los alumnos de secundaria mediante la lectura recreativa, aumenta el aprovechamiento, lo que es observable en mejores promedios y menos materias reprobadas.

La incidencia de los problemas relacionados con la lectura en el fracaso escolar es evidente por lo que es urgente diseñar un riguroso proyecto de lectura en el que estén programados y evaluados los distintos tipos de lectura que respondan a los intereses de los alumnos. Todo ello destaca la necesidad de que las instituciones educativas adecuen el contenido programático de los cursos de Idioma Español que ofrecen.

2.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde la perspectiva de una visión integral, Rencorest (1994) citado por Castañeda de Orellana (2007) afirma que la meta de la enseñanza es ayudar al alumno a desarrollar el pensamiento lógico que recibe una gran influencia precisamente de lo que se lee. Por ello, dado que la lectura es una de las tres áreas instrumentales y que el hábito lector se forma a partir de la lectura de textos que respondan a los intereses y necesidades de los individuos, la pregunta de investigación es ¿De qué manera los textos literarios que se utilizan en el curso de Idioma Español en Primer Grado del Ciclo Básico de Chimaltenango satisfacen los intereses de los educandos?

2.4 OBJETIVOS

Los objetivos derivados de la pregunta anterior son los siguientes:

2.4.1 General

Determinar de qué manera los textos literarios que se utilizan en el curso de Idioma Español con alumnos de Primer Grado del Ciclo Básico de Chimaltenango satisface los intereses de los educandos.

2.4.2 Específicos

- Establecer cuáles son los temas de lectura de interés para los estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico de Chimaltenango

- Establecer cuáles son los temas de lectura de interés para los estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico de Chimaltenango, de acuerdo con la institución en donde estudian
- Establecer cuáles son los temas de lectura de interés para los estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico de Chimaltenango, de acuerdo con su género.
- Determinar cuáles fueron los libros que los docentes de Idioma Español de primer grado del ciclo básico asignaron a sus estudiantes durante el primer semestre de 2007.
- Determinar la opinión de los estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico del Departamento de Chimaltenango con respecto a las lecturas que se les asignan en el Curso de Idioma Español.

2.5 VARIABLES DE LA INVESTIGACION

De acuerdo con los objetivos expuestos anteriormente, las variables de la investigación son las siguientes.

2.5.1. Variables de estudio

- Temas de lectura de interés para los estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico de Chimaltenango.

- Opinión con respecto a las lecturas que se les asigna a los estudiantes de Primero Grado del Ciclo Básico de Chimaltenango durante el primer semestre de 2007 en el curso de Idioma Español.

2.5.2. Variables controladas

- Tipo de institución educativa
- Grado (Primer Grado del Ciclo Básico)
- Departamento del país (Chimaltenango)

2.5.3. Variables no controladas

- Edad de los estudiantes
- Nivel académico del profesor

2.6 DEFINICION CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

A continuación se definen, en forma conceptual, las variables de investigación.

2.6.1. Temas de lectura de interés para los educandos

En el desarrollo del hábito de lectura tienen gran importancia los intereses personales. Se lee en mayor cantidad y con mayor dedicación aquellos temas o aspectos que más interesan. Por ello, para Castañeda de Orellana (2007), los intereses son expresiones de las motivaciones y señalan las áreas de realidad que más influyen en la persona o en los grupos.

2.6.2. Opinión con respecto a las lecturas asignadas.

Según el programa educativo o guía programática del curso de Idioma Español del Ministerio de Educación de Guatemala, publicado en 1987 y que rige, todavía en la actualidad esta asignatura, el objetivo más cercano a la valoración de la literatura que debe alcanzar el alumno de primer grado básico es la apreciación de diferentes manifestaciones estéticas. En lo que se refiere a destrezas y habilidades, solamente pide que los alumnos sean capaces de entonar adecuadamente la lectura corriente; no sugiere la lectura de ningún autor en particular. Por lo tanto la selección de los textos literarios queda a discreción del docente encargado del curso. La opinión se refiere a cómo perciben los estudiantes las lecturas asignadas.

2.7 DEFINICION OPERACIONAL DE LAS VARIABLES

A continuación se presenta la definición operacional de las variables

2.7.1. Temas de lectura de interés para los educandos.

En esta investigación los temas de lectura de interés para los estudiantes del Primer Grado del Ciclo Básico de Chimaltenango son los quince temas que fueron seleccionados por la mayoría de estudiantes a partir de un listado de 62 temas.

2.7.2. Opinión con respecto a las lecturas asignadas.

En esta investigación la opinión con respecto a las lecturas asignadas por los docentes del curso de Idioma Español es el resultado de las preguntas siete a quince del instrumento Opinión sobre la Lectura.

2.8 DELIMITACION

A continuación se señalan los límites, limitaciones y alcances de la investigación.

2.8.1 Límites

Esta investigación determinó los intereses de lectura de los educandos del Primer Año del Ciclo Básico del Departamento de Chimaltenango. Del universo de 145 instituciones educativas, tanto públicas como privadas de Chimaltenango, se tomó, por conveniencia, una de cada una de los grupos que marcaron las variables controladas de la investigación: las instituciones privadas católicas, las instituciones privadas evangélicas, las instituciones privadas laicas, los institutos públicos y los institutos por cooperativa. Por lo tanto, al haber seleccionado una muestra por conveniencia y de un solo Departamento, los resultados no pueden generalizarse a nivel nacional.

2.8.2. Limitaciones

Al desarrollar esta investigación se tienen, entre otras, las siguientes limitaciones:

- La bibliografía sobre el tema de lectura es extensa, pero no hay mucha información acerca de intereses sobre la lectura. Además, es más la información sobre lectura para niños y no para adolescentes.
- La transformación curricular sólo se ha hecho para el nivel pre-primario y primario por lo que no se cuenta con el currículum actualizado para el nivel básico ni diversificado.
- Algunas instituciones ponen condiciones para la aplicación de las encuestas.

2.8.3. Alcances

Los resultados de esta investigación sobre intereses de lectura en los alumnos de primero básico pueden ser utilizados para guiar el proceso educativo de los estudiantes al reconocer que la lectura es un buen medio de aprendizaje. Por ello, uno de los alcances de la investigación es establecer cuáles son los intereses de lectura de los estudiantes de primero básico de cinco instituciones de Chimaltenango y ver si éstos difieren por el tipo de institución y se pretende establecer si la lectura que se les asigna satisface esos intereses.

2.9 APORTES

Esta investigación puede considerarse el punto de partida para revisar el pensum del Curso de Idioma Español que se sirve en primero básico ya que muestra cuáles son los intereses de lectura de los estudiantes de ese grado y si las lecturas asignadas satisfacen esos intereses. Por lo tanto, es un aporte para el Ministerio de Educación ya que podrá considerar los resultados en la elaboración del nuevo Currículo para el Nivel Básico. Además, es un aporte para los catedráticos que sirven el curso de Idioma Español en primero básico y lo utilicen como punto de partida, contribuyendo a mejorar el hábito de lectura en los adolescentes.

CAPÍTULO III

3. MARCO TEORICO

No se puede dudar que hay crisis de lectura a nivel mundial. Son muchas las razones que contribuyen a esta situación, comenta Sastrías (2003) pero, la más importante, es la visión que la mayoría de los alumnos tienen de la lectura ya que generalmente la asocian con el trabajo escolar, lo que les provoca rechazarla puesto que no la ven como una actividad recreativa alternativa.

Para Sastrías (2003) los métodos, bien intencionados, de obligarlos a leer cinco o diez minutos diarios o de pedirles resúmenes de las lecturas, no han tenido el éxito deseado. Los adolescentes, generalmente, rechazan la lectura y *“odian la clase de literatura”*. Este autor - Sastrías (2003, página vii)- afirma además que *“todavía no se ha descubierto la fórmula que, después de aplicada, dé como resultado alumnos lectores. Dar con ella no resulta nada fácil, ya que para despertar una afición hay que tomar en cuenta, no solamente la capacidad de aprendizaje y comprensión del individuo, sino también su carácter, sentimientos, emociones, gustos e intereses”*.

3.1. LECTURA

El principal objetivo de la enseñanza de la lectura es capacitar a los alumnos a utilizarla como una ayuda para vivir mejor y más felizmente, así como para mejorar su adaptación al medio. Esto significa que debe ser capaz de interpretar una página

impresa, de hacerlo a una buena velocidad y de usar esta habilidad, tanto para su información como para su recreación. Por lo tanto, una persona que tenga destrezas lectoras comprenderá mejor la información, poseerá más agilidad para recordar, aprenderá rápidamente y mejorará su expresión verbal y escrita. Esto le permite ampliar sus conocimientos y lograr un mejor rendimiento en todos los campos.

En la lectura intervienen muchos factores como el conocimiento del lenguaje, el nivel de maduración, la voluntad, la concentración y una serie de conocimientos previos, entre otros. El leer presupone una mente ejercitada y, probablemente, ninguna otra materia ofrece tantas oportunidades para la motivación, porque casi no existe un interés al cual no pueda apelar.

Según el Diccionario Océano Ilustrado (2003), la lectura es la acción de leer y la interpretación del sentido de un texto. Por su parte, la Enciclopedia Manual de la Educación (2000), manifiesta que la lectura es un proceso de comunicación entre el autor del texto y el lector al que le permite ampliar los conocimientos sucesivos que adquiere, aprende, infiere y generaliza en forma personal. El Comité Nacional de Alfabetización (CONALFA), dependencia del Ministerio de Educación de Guatemala (2001), considera que leer es estar en condición de extraer el significado de un libro impreso. Es decir, la lectura es más que descifrar un texto; es comprenderlo e interpretarlo.

Es importante señalar que las definiciones sobre la lectura son complejas, porque ya no se le concibe como algo mecánico, sino comprensivo que conduce a un proceso de análisis, reflexión y razonamiento lógico. Se puede unificar la definición de lectura como un proceso complejo en el cual el lector, con la experiencia previa, reconstruye el texto y lo incorpora a su propia realidad. Al respecto de la comprensión lectora, Díaz Barriga y Hernández (2002) la definen como una actividad compleja de carácter estratégico que presupone la habilidad del lector para extraer información a partir de un texto impreso. También indican la importancia de los distintos tipos de estrategias que se pueden aplicar para lograr una buena comprensión lectora, aunque lo más importante no es que la persona tenga un amplio repertorio de estrategias, sino que sepa utilizar eficazmente alguna.

La lectura es indispensable para el desenvolvimiento de una persona en la sociedad; es un factor importante para enterarse de acontecimientos, una forma de aprender y, además, una tarea compleja y a la vez fantástica y trascendente. Precisamente, la lectura consiste en trasladar el mensaje escrito al cerebro para que éste lo recicle y modifique la conducta o los razonamientos posteriores. El proceso lector va mucho más allá y se relaciona con lo intelectual, lo afectivo, lo emocional, lo íntimo, lo fantástico e incluso lo irreal por lo que tiene gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de las personas. En el ámbito educativo, la lectura es uno de los

elementos esenciales para el aprendizaje y el rendimiento del estudiante, pero más allá de una relación entre lectura y rendimiento escolar, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y de gozo, entre otros. Por ello, la lectura constituye un vehículo para el aprendizaje y para el desarrollo de la inteligencia.

Mientras en la escuela no se prepare a los alumnos para lograr una lectura crítica, comprensiva, libre y motivadora, no se conseguirá que el proceso sea perdurable y progresivo, no sólo en el tiempo sino, sobre todo, en el interés y la emoción espontánea ya que, si se logra que el primer contacto del niño con los libros sea apasionante, emotivo, gozoso y que sus primeros pasos empapándose de letras le resulten inolvidables, se habrá sembrado en él tal “adicción” a la lectura que un libro le arrastrará hacia todos los demás. Sin embargo, mientras la escuela primaria se preocupa por motivar a los alumnos a leer, en el nivel básico y diversificado los alumnos pierden el interés, porque lo que la escuela les ofrece, generalmente, no les satisface.

3.11. Funciones de la lectura.

Allende y Condemarín (1982), afirman que existen tres funciones de la lectura: la apelativa, la expresiva y la representativa.

- **Función apelativa:** se utiliza, afirman Allende y Condemarín (1982), cuando se dan instrucciones. Se clasifican en cinco tipos

- Función apelativa normativa: establece advertencias, normas o reglas, que permiten o prohíben, advierten determinadas acciones. Constituyen las leyes, reglamentos, decretos, acuerdos o tratados que regulan la norma social.
- Función apelativa interaccional: Es cuando el emisor, quien envía el mensaje, desea obtener una actividad o producir un efecto en quien recibe el mensaje, o sea el receptor. Lo ejemplifican las cartas, las notas, las invitaciones y otras.
- Función apelativa instrumental: Se utiliza para orientar, guiar, facilitar al lector en la realización de alguna actividad o en el dominio de ciertos objetos o actividades. Por ejemplo los manuales de instrucciones, recetas de cocina, y otros.
- Función apelativa heurística: Se utiliza para buscar información mediante preguntas o cuestionamientos sobre un deseo específico; por ejemplo los cuestionarios o las encuestas.
- Función apelativa dramática: Se da cuando se representan acciones, dentro de los que se pueden mencionar las fotonovelas y los comics.
- Función expresiva: Se utiliza para establecer las emociones e imágenes de quienes lo han escrito. Se divide en personal e imaginativa.

- Función expresiva personal: Es cuando la persona registra y lee los propios pensamientos, cuando planifica las actividades o cuando busca literatura que le ayuda a resolver las necesidades o problemas de índole personal.
- Función expresiva imaginativa: Es la que estimula la imaginación, la fantasía, la creatividad y las emociones del lector. Se manifiesta en las ramas de la literatura.
- Función representativa: Se utiliza para transmitir hechos históricos.

3.1.2. Clasificación de la lectura.

Existen diferentes clasificaciones de la lectura: la lectura mecánica-lectora, la lectura de velocidad, la lectura con entonación/ritmo, la lectura comprensiva, la lectura como instrumento de aprendizaje, la lectura expresiva, la lectura lúdica, la lectura creativa, la lectura reflexiva y otros.

El descenso en los hábitos lectores durante el paso de la infancia a la juventud se enmarca en un contexto más amplio que los cambios en los centros de interés en las motivaciones de los adolescentes. La preferencia de estar con los amigos y escuchar música indica el sistema de valores y gustos que los jóvenes tienen en esta etapa de la vida: la búsqueda de una identidad propia. La población juvenil es un público difícil de definir: se encuentra en una fase de construcción de su personalidad y sus intereses son

muy variados y cambiantes. Sin embargo, también es una etapa crucial desde el punto de vista de las necesidades que la sociedad debe cubrir para lograr su pleno desarrollo como individuos y como ciudadanos.

Las estrategias para fomentar el hábito de la lectura en adolescentes ha de tener en cuenta el profundo cambio de hábitos de lectura que se produce en el paso de la infancia a la juventud. Se necesitan acciones de fomento de la lectura claramente diferenciadas según la edad a la que se dirigen. La lectura es una práctica que hace referencia a diferentes productos culturales y medios de comunicación. Saber leer, en el más profundo sentido del término, afirma Jitrik (1998) es saber penetrar en el pensamiento de quien escribe. Leer bien significa adentrarse en la palabra escrita para llegar al fondo de su significado.

Para los fines de esta investigación se toma la clasificación de la enseñanza de la lectura propuesta por Marín (2001), que se puede dividir en tres grandes niveles

- Lectura informativa. Lectura cotidiana que tiene el objetivo de enterarse de los acontecimientos actuales. Esto se realiza cuando se lee un boletín, informe, periódico o una revista.
- Lectura recreativa. Debe ser un ejercicio voluntario y relacionado con los intereses del lector y con la capacidad que se haya desarrollado para leer. Como acto voluntario, requiere del placer íntimo de la actividad, o sea que la lectura

gusta por sí misma, pero además, la capacidad lectora es esencial, pues cuando el mensaje es comprendido, la persona se motiva para leer cada vez más.

Bonafie, citada por Marín, (2001) comenta que *“la lectura recreativa es importante por sí misma debido a que estimula las potencias más marginadas del ser humano por el pensamiento racionalista: la imaginación y la ensoñación; a veces se nos olvida que los grandes descubrimientos científicos fueron producto de hombres y mujeres que se apartaron de la norma, que se atrevieron a imaginar cosas inexistentes o prohibidas, en su momento”* (www.umass.edu/complit/aclanet/A_Marin.html). La formación de lectores debe

enmarcarse dentro de la lectura recreativa. El estudiante debe analizar, juzgar, criticar, comentar y aportar su experiencia cuando lee un tema, un libro, un editorial en el periódico, etc. Entre los propósitos específicos de la lectura recreativa se encuentra la propia recreación, satisfacer la curiosidad hacia tópicos interesantes, disfrutar de las emociones que estas lecturas provocan, desarrollar el gusto por la buena literatura y obtener experiencias de aquellas fases de la vida desconocidas.

- Lectura formativa. Es la que facilitan los libros de texto

Con frecuencia, opina Nuñez Ang (2005), los profesores consideran que los alumnos saben leer porque saben o pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente o

bien porque tienen la capacidad para decodificar un escrito. Mas decodificación, afirma Nuñez Ang (2005), no es comprensión.

Hay que estar preparados para disfrutar lo que se lee, afirma Rodríguez Pérez (2006), dejar que la lectura, simplemente, penetre y vaya despertando viejas y nuevas emociones, abriendo el camino a variadas interrogantes. La literatura es el arte de la palabra y ningún otro medio puede ofrecer lo que le es esencial a ella. Toda obra literaria puede y debe generar análisis, discusiones e incluso, polémica.

3.2. LITERATURA

Todos los países han construido, a través de su historia, una serie de valores importantes que es indispensable transmitir a las nuevas generaciones, no sólo para propiciar su desarrollo integral sino para que, cuando crezcan, contribuyan al mantenimiento de la identidad nacional. Dentro de esos valores, se destaca la literatura.

La enseñanza de la literatura lleva al conocimiento, a disfrutar el texto literario, su lenguaje, el recuerdo de mundos imaginarios a los que se puede acceder, al gusto por abandonar la realidad y acceder a la ficción mediante historias, personajes, lugares y tiempos que se combinan con la experiencia de vida o con otras que se sueñan, se inventan y permiten desarrollar la sensibilidad y la imaginación. Se puede llevar al estudiante al análisis crítico de las obras leídas.

Se entiende por literatura el conjunto de obras artísticas escritas del pensamiento humano. Una obra literaria, afirma Muñoz Meany (1998), es toda manifestación artística del espíritu humano por medio del lenguaje escrito. Aunque la originalidad es la condición esencial de la literatura, cada autor tiene un estilo propio determinado por las corrientes que predominan en la época, por la idiosincrasia de su pueblo y por las inquietudes de la nación a la que pertenece. Cada obra literaria posee una fisonomía que la caracteriza; también cada época, cada grupo y cada país tiene una individualidad propia, lo cual influye poderosamente en el ámbito escolar.

En la literatura, los pensamientos deben reunir las cualidades esenciales siguientes: verdad, claridad, oportunidad y novedad, asevera Coronado (1994) ya que es preciso tener en cuenta que la literatura transmite una ideología y que, desde luego, la literatura infantil y juvenil no escapan de esa transmisión; en cada libro que se facilita al alumnado hay unos mensajes que son incorporados a la concepción que están desarrollando del mundo; por lo tanto en manos del docente está seleccionar esa literatura y esos mensajes para darles una variada visión del mundo y enriquecer esa concepción del mundo, evitando caer en estereotipos y en falsas realidades. Un libro en manos de su autor es un objeto muerto, pero en manos de un lector cobra vida, porque a pesar de que cada quien puede hacer su propia interpretación del texto, hay maneras de potencializar la comprensión del mensaje original.

3.2.1. Clasificación de la literatura.

La literatura, para Coronado (1994), tiene dos formas de expresión: la poesía y la prosa. La poesía construye el lenguaje de una manera más precisa, pues busca una medida, un ritmo y, muchas veces, una rima. En cambio la prosa no tiene esas exigencias tan estrictas. La prosa no divide su expresión en versos y estrofas sino que se da más libremente. A continuación se detallan estas dos divisiones:

3.2.1.1. Poesía.

Existen varias formas de clasificar la poesía. Para Coronado (1994), a estas formas se les llama géneros. Existen tres géneros poéticos:

- Poesía dramática. Este género casi no se utiliza en la actualidad aunque, tuvo sus grandes momentos en la historia de la literatura. Se componía en forma de diálogos para ser representados en el teatro. En las culturas antiguas y clásicas se escribía con mucha frecuencia en verso pero aún el teatro dejó de escribirse en verso para escribirse en prosa.
- Poesía épica. Este tipo de poesía le canta al pasado glorioso y a sus héroes. Es objetiva, es decir, ve las cosas desde fuera y no desde dentro. En esta poesía no se habla de emociones personales, sino de situaciones que vive todo un pueblo, de hazañas heroicas, de hechos gloriosos, etc.

- Poesía lírica. Es la poesía que habla de las emociones personales: el amor, el miedo, la tristeza, la alegría, la esperanza, la desilusión y es el género poético más utilizado.

3.2.1.2. Prosa.

Es una forma literaria libre. Coronado (1994) afirma que puede recorrer todos los caminos que proponga el autor, la imaginación o el conocimiento. Puede expresar sentimientos e ideas; puede contar hechos reales o fabulosos; puede describir lugares, personas, objetos y todo lo que se le presenta al autor en la realidad o en el sueño.

Según Coronado (1994) se puede clasificar la prosa en tres grandes géneros:

- Prosa poética. Es una mezcla entre la prosa y la poesía. Los escritores o autores románticos fueron los primeros que tomaron conciencia plena de la libertad literaria y se dieron a la tarea de romper la idea de los géneros puros y tradicionales lo que dio origen a la prosa poética.
- Prosa de ideas o ensayo. Es un tipo de escritura de ideas, escrita en prosa. Su intención es expresar, en forma no muy extensa, el punto de vista particular de un escritor sobre un tema determinado. En el ensayo lo más importante es el punto de vista del autor y no la materia tratada; más que informar, el ensayo sugiere. Por esta subjetividad forma parte de un género literario en el que las ideas del

ensayo le sirven al lector para confrontarlas con las suyas; para establecer un diálogo con ellas.

- Prosa narrativa. Este género es el más frecuente; es el que cuenta hechos, narra historias, encadena acciones. Coronado (1994) a su vez, la divide en varios géneros:
 - El mito. Son historias simbólicas que cuentan hechos sagrados que sucedieron en el principio de los tiempos; explican cómo se creó el mundo, el hombre y todas las cosas que existen. Los mitos son relatos fabulosos que tratan de explicar cómo se creó el universo. Los personajes de los mitos son dioses, héroes o símbolos.
 - La leyenda. Es una narración de algún acontecimiento que mezcla lo real con lo fantástico. Estos hechos se refieren siempre al pasado. Las leyendas se conservan gracias a la tradición oral. El mito y la leyenda ocurren en el pasado y en ambos tipos de narraciones suceden hechos fantásticos. La leyenda se relaciona con sucesos de la vida cotidiana de los pueblos y parte de cosas reales. La leyenda no tiene matices tan claramente simbólicos como el mito; presenta hechos más simples, más entretenidos, menos filosóficos. Tiene un carácter popular y casi siempre se transmite primero oralmente.

- La fábula. Es un género literario muy antiguo que narra acciones ficticias que funcionan como símbolos; originalmente la fábula fue un género poético. La fábula tiene un fin didáctico; sirve para enseñar, aunque también tiene como fin el entretenimiento. Este género critica los vicios de la sociedad que refleja: la mentira, la maldad, la avaricia, la soberbia, la pereza, etc. Siempre ofrece un moraleja, es decir, una enseñanza moral. Por lo regular, los personajes de las fábulas son animales por medio de los cuales se representan, simbólicamente, los vicios del género humano. Actualmente la fábula es un género literario que ha perdido terreno.
- El cuento. Pertenece al género narrativo, utiliza la prosa como forma de expresión y gira alrededor de un solo núcleo narrativo. La extensión del cuento es menor que el de la novela. Sus personajes, trama y demás elementos no tienen un desarrollo total, pues utilizan solamente aquellos rasgos que se necesitan para el desenvolvimiento del hecho particular que se narra. En el cuento es muy importante el poder de síntesis y la intensidad de las situaciones por lo que, en este género, cada palabra y cada acción deben ser medidas. Todas las partes del cuento tienen que estar perfectamente coordinadas e integradas para dar la sensación de unidad.

- La novela. La principal diferencia con el cuento radica en la visión del objeto narrado. Para Coronado (1994), mientras que el cuento ve hechos particulares, la novela ve hechos generales. En este sentido, el cuento es una mirada limitada y la novela una mirada extensa. El cuento sólo presenta algunos rasgos de los personajes mientras que la novela los desarrolla en todas sus dimensiones. El cuento es generalmente corto y la novela larga.

Los escritores o autores se pueden comunicar con sus lectores por medio de poesía o de la prosa, según sus habilidades, necesidades o preferencias. Por esto, para Sastrías (1992), es importante que la selección de la literatura esté de acuerdo con la edad de los integrantes del grupo y se propicie el interés de los adolescentes de una manera agradable pero, para ello, es necesario que el docente muestre entusiasmo y que planifique cada actividad cuidadosamente, buscando nuevos materiales de lectura y logrando que los estudiantes interactúen con el texto.

Además, se debe tener en cuenta que los modelos propuestos por la escuela, afectan el desarrollo del adolescente al orientarlo a una determinada manera de vivir y, en relación a la literatura, los modelos que se les asigna leer generalmente se contraponen a su realidad, afirma Zarzar (2000).

3.3. LOS PROFESORES Y LA LITERATURA.

La formación profesional de los maestros sólo contempla una aproximación a la literatura; la mayoría de las veces insuficiente. Por ello, una de las iniciativas del Consejo Nacional de la Lectura de Guatemala es el desarrollo del pensamiento crítico en los docentes capacitándolos en la utilización de técnicas de análisis, comprensión y crítica para que los pongan en práctica con sus alumnos, con el fin de formar niños con liderazgo (*elPeriódico* 10/05/05). Sin embargo es difícil de lograr, si menos de uno por ciento de los 67,000 docentes que laboran en el sector público asisten a estas capacitaciones (*elPeriódico* 10/05/05).

Según Zarzar (2000) ser un buen profesor es saber propiciar en sus alumnos aprendizajes significativos. Su principal función no es enseñar, sino propiciar que sus alumnos aprendan. En este efecto, puede darse el caso de que un profesor especializado en una materia, no facilite el aprendizaje de la misma y los alumnos no aprenden nada o casi nada. Por lo contrario puede darse el caso de que un profesor que no sea especialista en la materia, sepa facilitar el aprendizaje y sus alumnos aprendan mucho. Para ayudar a los alumnos a aprender se deben tener ciertas habilidades básicas. Estas habilidades pueden y deben ser profundizadas y complementadas por otras, tanto de tipo teórico como práctico. Zarzar (2000), establece cuatro habilidades básicas:

- Definir claramente los objetivos del aprendizaje
- Diseñar el plan de trabajo
- Diseñar actividades de aprendizaje y evaluación de los aprendizajes.
- Integrar y coordinar equipos de trabajo y grupos de aprendizaje.

La falta de hábito a la lectura, no es problema exclusivo del estudiante; también conviene analizar y evaluar si la metodología, las técnicas y los procedimientos utilizados por el docente son viables, prácticos, motivadores y acordes a los intereses del estudiante; además deben valorarse las actitudes de los profesores hacia la lectura. Moreno Fernández (1996) reconoce que, a pesar de los cambios de las políticas educativas y de los programas de actualización docente, la mayoría de maestros no son lectores. Ferreiro (1984), confirma lo anterior al expresar *“En muchas ocasiones intenté que algún organismo internacional analizara en serio qué clase de lectores son los maestros. Pero nadie quiere este paquete porque todo el mundo teme los resultados; por ahora evaluamos el rendimiento de los alumnos y no tocamos a los maestros porque quién sabe qué descubriremos ahí”*.

Por ello, Ferreiro (1984) menciona que el objetivo de “despertar el placer por la lectura” que aparece en la mayoría de los currículos educativos se alcanza, supuestamente, satisfaciendo los intereses de los alumnos al leer aunque también el maestro debe demostrar que siente placer al leer, que se divierte o se emociona con el

texto que está leyendo; al hacer esto trasmite una información fundamental a sus alumnos.

Algunas veces, los alumnos piden que les recomienden una novela de amor, un libro de miedo o un relato policial para leer. De ahí que se deban proporcionar al maestro recursos que respondan a las necesidades informativas y formativas del profesorado en su actividad docente y actualización profesional. El entusiasmo o carencia del hábito lector por parte de los docentes es una pieza clave en un proyecto de promoción de lectura, pues sin ellos es impensable cualquier progreso.

La evaluación que se hace del aprendizaje a partir de lo leído también incide en que a los adolescentes no les guste leer y es que, en muchas ocasiones, la evaluación se limita a la elaboración de un resumen escrito, muchas veces manuscrito, o de una ficha bibliográfica con datos que al estudiante no le interesa conocer.

Por ello, el maestro debe asumir la tarea de encauzar la práctica de la lectura, facilitándole al estudiante distintos recursos para despertar su interés y su motivación y proporcionándole incentivos para lograr la formación de un hábito lector.

3.4. EL CURRÍCULO DE PRIMERO BASICO EN LA MATERIA DE IDIOMA ESPAÑOL

Las teorías pedagógicas modernas afirman que no es posible formar capacidades cognitivas de manera abstracta, es decir, sin tener en cuenta las motivaciones y el contexto sociocultural de los estudiantes (UNESCO 1996). Por ello, es posible afirmar

que no se puede aprender a pensar, sin pensar en algo. Por esto, ni el contenido ni la estructura básica de la educación pueden ser determinadas operativamente de manera universal, sino por referencia a situaciones particulares.

3.4.1. Definición de currículo.

En su origen, el término designó el curso de los estudios emprendidos por un alumno en una institución dada; aunque también ha sido equivalente a los contenidos de las materias que se han de cursar a lo largo de un ciclo educativo. De esta forma, el currículo que en un principio era una simple lista teórica de nociones para adquirir conforme a la estructura lógica propia de cada disciplina es, en la actualidad, sinónimo de organización sistemática de actividades escolares destinadas a lograr el desarrollo de un cierto número de competencias. El currículo toma, pues, un carácter práctico y dinámico (Díaz-Barriga, 1990).

Para Díaz-Barriga (1990), un modelo de desarrollo curricular es un proceso que incluye la definición de objetivos, de opciones y de valores ajustados a los fines, conocimientos, destrezas, actitudes, estrategias de aprendizaje, material de apoyo y técnicas de evaluación y, precisamente, las reformas educativas emprendidas tienden principalmente a perfeccionar los currículos para lograr que sean:

- más adecuados a las necesidades nacionales y a las exigencias de la comunidad internacional;

- más coherentes y mejor articulados entre sí, ocupándose particularmente de las relaciones entre contenidos escolares y extraescolares y del paso de un nivel a otro;
- más equilibrados desde el punto de vista interno y atendiendo al tiempo efectivo que cada persona puede razonablemente dedicar diariamente a su educación;
- más interdisciplinarios, de forma que se tenga en cuenta la evolución de la estructura de los conocimientos y la velocidad de integración de éstos en la vida nacional, y
- más flexibles y más adaptables al cambio.

Este nuevo currículo, que es flexible, abierto, pertinente, creador e individualizado ya no se basa en los resultados de las ciencias ni se limita a aplicar lo que ellas prescriben; por el contrario, consiste en un enfoque que tiende a conocer al alumno y que hace posible una pedagogía constructivista que facilita formas de procesamiento y reflexión para la creación y el autodesarrollo de los alumnos y que les brinda experiencias de comprensión de sus propias experiencias, a la vez que les ayuda a fundamentar su comprensión de los fenómenos naturales y sociales en la ciencia y la cultura.

Esta pedagogía ayuda a entender que, mientras los alumnos pequeños, en especial los de primaria, requieren un currículo centrado en el sujeto y sus procesos

Objetivo B. Que el alumno pueda crear mensajes estéticos descriptivos

- Imitar textos descriptivos en verso y en prosa
- Producir textos descriptivos en verso y prosa
 - Poesía
 - Verso y prosa
 - Lenguaje común y no común
 - Lenguaje natural y figurado

Símil

Metáfora

Por su parte, en la Guía Curricular del Área de Comunicación y Lenguaje (Idioma Español) de Primer Grado Básico, del año 2003, elaborada por el Sistema Nacional de Mejoramiento de los Recursos Humanos y Adecuación Curricular (SIMAC), del Ministerio de Educación, se describe a la literatura como “El mundo de la Creatividad” y se refiere a *“las experiencias de aprendizaje relacionados con el disfrute y la recreación que permite la interacción con la literatura, y promueve la creatividad y el desarrollo de la fantasía en la producción espontánea de textos imaginativos. La función imaginativa de la literatura permite el enriquecimiento personal, el conocimiento del acervo cultural de su contexto social, la reafirmación de su identidad y el contacto con diferentes mundos, lo que favorece el desarrollo del pensamiento divergente”* (Guía Curricular del Área de Comunicación y Lenguaje, SIMAC, 2003).

La única competencia que se refiere a la literatura es: “Reconoce la literatura como fuente de recreación, goce estético, valoración de su acervo cultural, identidad nacional, y como medio de reflexión y desarrollo de sus posibilidades creativas e imaginativas”.

En lo que respecta a los contenidos del curso, recomienda trabajar:

- Géneros literarios
- Literatura guatemalteca desde sus orígenes: la oralidad y el testimonio
- El cuento
- La fábula
- El mito
- La leyenda
- Musicalidad y significación
- La poesía
- Rima asonante y consonante
- Recursos literarios
- Literatura maya
- La dramatización
- La creatividad en los escritos literarios

Con estos contenidos, se pretende afianzar las competencias básicas adquiridas en el nivel primario e incorporar otras que le permitan el uso de la lengua en forma racional, crítica y creativa así como reconocer y valorar la literatura como fuente de recreación, goce estético, reflexión y medio para expresar sus potencialidades creativas para fortalecer el crecimiento personal y ciudadano. Sin embargo, a la fecha, el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel medio continúa siendo tradicionalista según lo asegura Sáenz de Tejada, (Prensa Libre 28/08/2005) pues es pasivo, poco productivo y no se ajusta a los intereses y a las necesidades de los educandos, de los padres de familia o de la sociedad.

Por el otro lado, el nuevo currículo insiste en que los alumnos tengan acceso directo a una amplia gama de recursos por lo que se espera que los profesores utilicen recursos diversos en su tarea docente, lo cual implica acceder a una mayor variedad de materiales. Esos recursos deben, necesariamente, incluir la evaluación. En este sentido, es importante que la lectura contemple, de manera equilibrada, todas las áreas curriculares, los ejes transversales y las materias comunes, específicas y optativas de las diversas modalidades formativas que se imparten en el centro educativo ya que, si bien los cambios curriculares parten de las necesidades sociales, políticas, económicas y educativas del país también exigen actualización, adecuación y planificación de la materia a nivel local.

En lo que se refiere a la actividad lectora, el currículo menciona la lectura recreativa o por placer; se limita a mencionar los géneros literarios que deben dominarse y no indica la forma de evaluar el logro de los objetivos.

Ya que la literatura es considerada un arte y su finalidad, afirma Jitrik (1998), además de reflejar las realidades y los sentimientos por medio de la palabra, con función estética y creadora, es proyectar en el tiempo la historia cultural de cada país debe promocionarse en los estudiantes pero, para que estos se conviertan en buenos lectores es necesario ofrecerles un ambiente con condiciones físicas adecuadas, mostrarles interés por acompañarlos en la búsqueda de fuentes que satisfagan la necesidad de leer, ayudarlos a que se enfrenten a diversos géneros literarios, etc. Lo anterior requiere del maestro una serie de habilidades especiales, pero lo más importante es su actitud misma hacia la literatura. Con esta base, el maestro podrá seleccionar las obras más adecuadas al nivel y a los intereses del adolescente.

3.5 INTERESES DE LOS EDUCANDOS DE PRIMER AÑO BÁSICO.

Tradicionalmente, el educando ha sido visto como la persona que aprende y debe adaptarse a la escuela aunque, en la actualidad, se reconoce que no solamente aprende, sino que también enseña y que la escuela debe adaptarse a él porque no es el objeto, sino el sujeto de la educación, con virtudes, cualidades, capacidades y predisposiciones para estudiar y que tiene una realidad social, cultural y económica

diferente a todos los demás. Por ello, la escuela debe ofrecerle un ambiente acogedor, saludable, tranquilo y agradable para que le inspire confianza; asimismo, debe tomar en cuenta sus intereses.

Los intereses revisten importancia en la educación, como fines o simplemente como medios y fuerzas motivadoras asociadas a las experiencias para alcanzar objetivos. La condición indispensable que deben cumplir las actividades de aprendizaje concebidas para atender intereses es que permitan a los estudiantes obtener satisfacciones en el campo de su propia experiencia. La crisis de identidad propia de la edad es lo principal que debe afrontar el adolescente; los grandes cambios en el desarrollo físico y emocional caracterizan esa etapa.

En la búsqueda de objetivos personales y de su propia identidad, el adolescente tiende a proyectar fuera de sí mismo sus problemas, sus conflictos y las posibles soluciones buscando modelos de comportamiento e inquietándose por la imagen que proyecta en los demás. La rapidez de las transformaciones le crea conflictos personales y de relación. Entre los 11 y los 13 años se produce un cambio intelectual en el que los conceptos y los datos abstractos son manejados con facilidad, lo que favorece el aprendizaje de materias como las matemáticas y los idiomas. Es en este momento, también, donde el adolescente pone en tela de juicio el principio de autoridad y, cada información, es sometida a crítica.

Según Castrillón (2005) uno de los trabajos más arduos para iniciar a un alumno en la disciplina de la lectura es la motivación y es que la lectura es una de las actividades que más varía con la edad y el medio sociofamiliar. Los adolescentes de nivel cultural alto disponen de bibliotecas y se acostumbran a que se les motive en su lectura, al contrario de los ambientes en donde se vive más preocupado por la subsistencia.

En la niñez, afirma Castrillón (2005) los alumnos gozan con los libros de historietas protagonizadas por animales, de relatos fantásticos o de ficción pero, durante la adolescencia, los gustos cambian dramáticamente y se centran en relatos en que persiguen satisfacer la necesidad de una toma de conciencia sobre sí mismos y sobre la vida. Los alumnos, cuyo desarrollo es posterior al de las alumnas, se interesan por las situaciones heroicas y de aventuras; en cambio las alumnas se interesan más por la literatura de historias amorosas o los problemas de orden sentimental. En todo caso, la selección de las obras a leer debe motivarlos.

La lectura a esa edad, contribuye a la formación de la personalidad, porque forma modelos en momentos particularmente importantes en la vida de los alumnos, afirma Castrillón (2005) por lo que el currículo debe responder a las necesidades de lectura de los alumnos y a sus intereses en cuanto a entretenimiento y aficiones lo que obliga a elegir materiales que estimulen la imaginación y el pensamiento crítico. Todo esto obliga a seleccionar textos que satisfagan sus aficiones e intereses para fomentar la

lectura recreativa y, en opinión de Castrillón (2005), la evaluación debe tener, como objetivo, mejorar las condiciones del aprendizaje como una actividad con sentido. Por lo anterior, es contraproducente pedirle resúmenes o que resuelva ejercicios o preguntas sobre libros leídos con otros fines; por el contrario, discutir con ellos las lecturas y mantener un diálogo abierto sobre ellas es sumamente enriquecedor.

3.5.1. Selección de la literatura

“Imponer lecturas es como meter al lector en un campo de concentración, para exigirle que sea feliz leyendo”, afirma el poeta Wyld Ospina (elPeriódico10/11/04). Esto pone de manifiesto que, una de las limitantes para el desarrollo del hábito lector es que los docentes han caído en el tradicionalismo y difícilmente cuentan con una metodología específica e interesante para trabajar el curso. Además, los objetivos y los contenidos están totalmente descontextualizados y el propio maestro, generalmente, no tiene interés por leer.

Dado que no todos los estudiantes han de ser buenos lectores, se hace necesario estimular y proponer la lectura, en la mayoría de los casos y exigirla en otros. La lectura de una obra literaria ofrece la oportunidad al alumno de establecer un verdadero diálogo con el autor, puesto que se identifica con el héroe, vive su aventura, cree hablar a los animales, da vida a los seres inanimados, enlaza con su vida personal los hechos que lee, tiene una visión de sí mismo, de la familia y de la sociedad. La

literatura permite entrar a un mundo donde todo es posible: la aventura, la fantasía, lo cómico, el suspenso, el amor, la sorpresa, la tristeza, el miedo ya que encierra, en palabras, todo lo que el ser humano es capaz de crear con su imaginación. Por ello, muchos autores conciben la literatura como una voz interior que se posee pero que, a muchos, les hace falta despertar. Estas razones determinan la influencia que ejerce la literatura en el enriquecimiento, la modificación y la afirmación de valores éticos y estéticos del educando.

Para el caso concreto de la literatura, para Coronado (1994), se pueden seguir unas normas mínimas de selección de materiales:

- Realizar un estudio del material que actualmente se utiliza: cuántas mujeres aparecen en los libros, en qué acciones suelen aparecer, respetando la igualdad de género.
- Hacer una lectura crítica de los libros.
- Procurar que en la selección de obras literarias haya un número más o menos equilibrado de protagonistas masculinos y protagonistas femeninas.
- Dar la oportunidad al alumnado de que elija entre una variedad de autores y autoras.

Si la escuela y los maestros tienen ya un concepto determinado de lo que es una “lectura valiosa”, se puede afirmar que se está pensando en los clásicos de la literatura que han sido objeto de estudio de críticos literarios, pero que no

necesariamente son de interés para los adolescentes ya que ellos se identifican con materiales más cercanos a su contexto. Por ello, Ferreiro (1997) afirma que, cuando el libro asignado puede ser controlado por el maestro, las cosas funcionan bien. Si el profesor lee el libro, mejoran las posibilidades porque la discusión del mismo será más enriquecedora.

Para Wyld Ospina (elPeriódico10/11/04), lo terrible es obligar al estudiante a que haga resúmenes de un texto leído, porque parece indicársele que un texto telegráfico reemplaza al libro y, por lo tanto, es inútil leer la obra completa. La forma adecuada de desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura es a partir de la discusión dirigida por el docente ya que la práctica constante e inteligente de la lectura proporciona al ser humano oportunidades para perfeccionar sus habilidades y destrezas, su crecimiento personal, su juicio crítico, y para lo que la tradición oral, los cuentos, las anécdotas, las historias de los libros sagrados y otro tipo de narraciones son un medio valioso.

Para inducir a los alumnos a leer no es necesario ser erudito en literatura, pedagogía o psicología, comenta Sastrías (2003); más bien se necesita despertar en los alumnos la afición por la lectura y guiarlos a descubrir los conocimientos, sentimientos y emociones que estos le despiertan, lo que obliga a penetrar en su personalidad y descubrir sus inquietudes, aficiones e intereses, concluye.

La lectura es la entrada a un sinfín de emociones, descubrimientos, aprendizajes y experiencias. Para Sastrías, es soñar, embelesarse, disfrutar y despertar sabiendo siempre un poco más. Por eso, cabe citar a Alfredo Bryce Echenique, "En los albores del siglo XXI, el libro sigue con más vigencia que nunca, no en vano deja tras de sí muchos años y generaciones como contenedor y transmisor de cultura." ("El placer de la palabra escrita" en El Dominical de El Comercio de Lima, 23 de junio de 2002)

El quehacer educativo es un elemento importante ya que es la inclinación del espíritu hacia la actividad educadora y que produce en el docente satisfacción y gusto por realizar su labor; por ello el docente debe estar identificado con ella y preocupado por cómo satisface las necesidades e intereses de sus alumnos. Por esta razón se investigó si la literatura que se les está asignando a los estudiantes de Primero Básico del Departamento de Chimaltenango satisface los intereses de los estudiantes.

CAPÍTULO IV

4. MARCO METODOLÓGICO

A continuación se presenta la metodología seguida en esta investigación por lo que se describen los sujetos, los instrumentos y el procedimiento que se siguió.

4.1 SUJETOS.

Para realizar el presente trabajo se solicita la participación de dos grupos de personas; el primero tiene a su cargo la revisión y primera validación del instrumento; al segundo se le aplicó el instrumento validado.

La tabla siguiente indica las personas incluidas en el primer grupo.

Tabla No. 4.1.

Sujetos que colaboraron en la primera validación del instrumento

	<u>Mujeres</u>	<u>Hombres</u>
Adolescentes	2	3
Adultos	2	3

Las personas adultas están relacionadas al campo de la literatura; los adolescentes tienen una edad promedio de 13 años y tres de ellos (60%) cursan primero básico.

Una vez validado el instrumento, se aplicó a los estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico de cinco centros educativos de Chimaltenango seleccionadas por conveniencia. Existen aproximadamente 145 instituciones educativas que atienden el nivel básico en el Departamento de Chimaltenango pero se escogió una institución de cada uno de los siguientes grupos: instituciones privadas de orden católico (Colegio Católico María Inmaculada), instituciones de orden evangélico (Colegio Evangélico Mixto Alpha y Omega), instituciones privadas laicas (Liceo Integral Científico en Computación), institutos públicos (Instituto Básico Mixto Leonidas Mencos) e institutos por cooperativa (Instituto de Educación Básica por Cooperativa J. Joaquín Pardo Gallardo). A continuación se indica la cantidad de estudiantes, hombres y mujeres, encuestados en cada establecimiento.

Tabla No. 4.2.

Sujetos encuestados

	Mujeres	Hombres	Total por institución
Colegio de orden católico	33	0	33
Colegio de orden evangélico	18	12	30
Colegio laico	28	30	58
Instituto público	20	33	53
Instituto por cooperativa	21	19	40
TOTAL	120	94	214

Como se observa, el 56% son de sexo femenino y 44% de sexo masculino. El total de alumnos del colegio católico representa 15% de la muestra; el del colegio evangélico, 14%; el del colegio laico, 27%; el del instituto público, 25% y el del instituto por cooperativa, 19%.

4.2 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se utilizan son:

4.2.1 Instrumento de temas de lectura de interés (Anexo 1).

Este instrumento fue elaborado con base en el documento “El desarrollo de la lectura” del SIMAC, Ministerio de Educación de Guatemala (1989). Después se revisó la clasificación de la literatura elaborada por Coronado (1994). Adicionalmente, se identificaron los intereses que de acuerdo con la Enciclopedia Océano (2001), tienen en la actualidad los adolescentes. Todo ello permitió elaborar un instrumento que incluyó un total de 62 intereses. Las instrucciones del instrumento fueron que, de ese listado, cada estudiante debía seleccionar los 15 temas sobre los cuales le gustaría leer.

El instrumento fue validado por un grupo de expertos en literatura así como por cinco jóvenes de 13 años, según se indicó en el apartado 4.1.

4.2.2. Instrumento de opinión (Anexo 2).

La primera parte de este instrumento (ítems uno a seis) preguntó la opinión de los estudiantes acerca de distintos aspectos relacionados con la lectura. La segunda

parte (ítemes siete a quince) preguntó su opinión con respecto a los libros asignados durante el primer semestre del año 2007 en el curso de Idioma Español. El estudiante debía manifestar su opinión de acuerdo con la siguiente escala:

- totalmente de acuerdo,
- de acuerdo,
- en desacuerdo,
- totalmente en desacuerdo

El instrumento fue validado por un grupo de expertos en literatura así como por cinco jóvenes de 13 años, según se indicó en el apartado 4.1.

4.2.3. Libros asignados durante el primer semestre de 2007 en el curso de Idioma Español. (Anexo 3).

Este instrumento tuvo, como propósito, registrar el nombre de los últimos cinco libros que se les asignó leer.

4.3 PROCEDIMIENTO

Las actividades que se realizaron para llevar a cabo esta investigación fueron:

- Se revisó la bibliografía respectiva.
- Se elaboraron y validaron los instrumentos.
- Se seleccionaron las escuelas de la muestra.
- Se visitaron las instituciones en las que se aplicó el instrumento.

- Se aplicaron los instrumentos a los sujetos de investigación.
- Se analizaron los resultados de los instrumentos.

4.4 DISEÑO Y PROCESAMIENTO ESTADISTICO

La investigación es descriptiva porque se limita a referir la realidad de un fenómeno; el método seguido fue el evaluativo.

El resultado de las encuestas se expresa en porcentajes.

CAPÍTULO V

5. RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos respectivos.

5.1 TEMAS DE LECTURA DE INTERES PARA LOS ESTUDIANTES

En la siguiente tabla se muestra la cantidad de estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico de la institución católica que seleccionaron los temas respectivos.

Tabla No. 5.1

Intereses lectores de los estudiantes de la institución católica

		Mujeres
1	Música	28
2	Decoración	26
3	Manualidades	26
4	Leyendas o cuentos de misterio	25
5	Relatos de amor	21
6	Animales	20
7	Recetas de cocina	19
8	Récords mundiales	15
9	Relatos de terror	14
10	Viajes por países	14
11	Salud	12
12	Arte	11
13	Mitos	11
14	Periodismo juvenil	11
15	Poesías	11
16	Relatos de misterio	11
17	Comics	10
18	Deportes	10
19	Educación sexual	10
20	Idiomas	10
21	Dramas	9
22	El cuerpo humano	9
23	Sistemas o aparatos de vida	9
24	Tiras cómicas	9
25	Derechos humanos	7

26	Los orígenes del hombre	7
27	Oficios y profesiones	7
28	Relatos de hadas	7
29	Relatos fantásticos	7
30	Relatos históricos	7
31	Arboles y plantas	6
32	Astronomía	6
33	Aventuras de vaqueros	6
34	Aves	6
35	Relatos de aventuras	6
36	Vehículos	6
37	Aventuras de niños	5
38	Culturas	5
39	Relatos de ciencia ficción	5
40	Historia	4
41	Inventos e inventores	4
42	Las guerras	4
43	Relatos urbanos	4
44	Religiones	4
45	Textos o libros de curso	4
46	Biografías de deportistas	3
47	Fábulas	3
48	Historias de guerra	3
49	Relatos bíblicos	3
50	Relatos picarescos	3
51	Las razas	2
52	Noticias	2
53	Relatos policíacos	2
54	Armas de guerra	1
55	Aventuras de guerra	1
56	El átomo	1
57	Relatos de caballerías	1
58	Ensayos (lecturas de opinión)	0
59	Exploraciones y exploradores	0
60	Historias eróticas	0
61	Maquinaria	0
62	Relatos de personas heroicas	0

Como se observa, los cinco temas de mayor interés para las 33 estudiantes son: música (85%), decoración (82%), manualidades (82%), leyendas o cuentos de misterio (76%), relatos de amor (64%) y animales (61%).

En la siguiente tabla se muestra la cantidad de estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico de la institución evangélica que escogieron los temas respectivos.

Tabla 5.2

Intereses lectores de los estudiantes de la institución evangélica

		Hombres	Mujeres
1	Música	9	16
2	Manualidades	3	13
3	Decoración	4	12
4	Dramas	5	12
5	Relatos de amor	6	12
6	Leyendas o cuentos de misterio	8	11
7	Recetas de cocina	2	11
8	Arte	6	10
9	Relatos de aventuras	4	9
10	Relatos de terror	7	9
11	Comics	5	8
12	Poesías	2	8
13	Tiras cómicas	5	8
14	Relatos de misterio	5	7
15	Animales	4	6
16	Deportes	8	6
17	Periodismo juvenil	1	6
18	Récords mundiales	8	6
19	Relatos bíblicos	4	6
20	Educación sexual	1	5
21	Historia	3	5
22	Viajes por países	5	5
23	El cuerpo humano	1	4
24	Idiomas	1	4
25	Inventos e inventores	1	4
26	Relatos de ciencia ficción	2	4
27	Arboles y plantas	3	3
28	Aventuras de niños	1	3
29	Exploraciones y exploradores	1	3
30	Fábulas	3	3
31	Los orígenes del hombre	1	3
32	Oficios y profesiones	1	3
33	Relatos fantásticos	0	3
34	Relatos históricos	0	3
35	Biografías de deportistas	2	2
36	Historias de guerra	5	2
37	Las guerras	7	2
38	Mitos	4	2
39	Noticias	3	2

		Hombres	Mujeres
40	Salud	1	2
41	Vehículos	5	2
42	Armas de guerra	8	1
43	Astronomía	5	1
44	Aventuras de guerra	4	1
45	Culturas	1	1
46	Derechos humanos	1	1
47	Historias eróticas	0	1
48	Las razas	1	1
49	Relatos de hadas	0	1
50	Sistemas o aparatos de vida	0	1
51	Aventuras de vaqueros	1	0
52	Aves	3	0
53	El átomo	2	0
54	Ensayos (lecturas de opinión)	0	0
55	Maquinaria	4	0
56	Relatos de caballerías	0	0
57	Relatos de personas heroicas	1	0
58	Relatos picarescos	0	0
59	Relatos policíacos	0	0
60	Relatos urbanos	0	0
61	Religiones	0	0
62	Textos o libros de curso	0	0

Como se observa, los cinco temas de mayor interés para las estudiantes son música (89%) manualidades (67%) decoración (67%), dramas (67%), relatos de amor (67%); leyendas o cuentos de misterio (61%) y recetas de cocina (61%). Los temas de mayor interés para los estudiantes son música (75%) cuentos y leyendas de misterio (67%), deportes (67%), records mundiales (67%), armas de guerra (67%), relatos de terror (58%) y las guerras (58%).

En la siguiente tabla se muestra la cantidad de estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico de la institución laica que escogieron los temas respectivos.

Tabla No. 5.3

Intereses lectores de de los estudiantes de la institución laica

		Hombres	Mujeres
1	Música	22	22
2	Viajes por países	13	17
3	Leyendas o cuentos de misterio	12	16
4	Arte	13	15
5	Relatos de amor	8	15
6	Mitos	7	13
7	Poesías	10	13
8	Animales	16	12
9	Culturas	13	12
10	Decoración	2	12
11	Deportes	16	12
12	Manualidades	5	12
13	Fábulas	7	11
14	Idiomas	15	10
15	Noticias	8	10
16	Vehículos	15	10
17	Arboles y plantas	8	9
18	Dramas	3	9
19	Historia	10	9
20	Periodismo juvenil	6	9
21	Recetas de cocina	0	9
22	Aves	5	8
23	Comics	6	8
24	El cuerpo humano	15	8
25	Los orígenes del hombre	12	8
26	Relatos de misterio	11	8
27	Relatos de terror	7	8
28	Derechos humanos	8	7
29	Educación sexual	11	7
30	Relatos bíblicos	9	7
31	Salud	12	7
32	Inventos e inventores	12	6
33	Récords mundiales	9	6
34	Relatos de aventuras	3	6
35	Astronomía	12	5
36	Aventuras de niños	2	5
37	Maquinaria	3	5

38	Sistemas o aparatos de vida	9	5
39	Exploraciones y exploradores	11	4
40	Las guerras	7	4
41	Relatos históricos	3	4
42	Tiras cómicas	4	4
43	Aventuras de guerra	9	3
44	Relatos de ciencia ficción	6	3
45	Relatos fantásticos	1	3
46	Relatos urbanos	4	3
47	Armas de guerra	5	2
48	Aventuras de vaqueros	3	2
49	Biografías de deportistas	3	2
50	Ensayos (lecturas de opinión)	2	2
51	Oficios y profesiones	4	2
52	Relatos de hadas	1	2
53	Religiones	5	2
54	Historias de guerra	4	1
55	Las razas	4	1
56	Relatos de caballerías	0	1
57	Relatos de personas heroicas	3	1
58	Relatos policíacos	1	1
59	Textos o libros de curso	6	1
60	El átomo	4	0
61	Historias eróticas	4	0
62	Relatos picarescos	0	0

Arquitectura

1

Como se observa, los cinco temas de mayor interés para las estudiantes son música (79%) viajes por países (56%) leyendas o cuentos de misterio (53%) arte (53%) y relatos de amor (53%), Los temas de mayor interés para los estudiantes son música (73%) animales (53%), deportes (53%), idiomas (50%) vehículos (50%) y el cuerpo humano (50%).

En la siguiente tabla se muestra la cantidad de estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico del instituto público que escogieron los temas respectivos.

Tabla No. 5.4

Intereses lectores de los estudiantes del instituto público

		Hombres	Mujeres
1	Música	24	14
2	Decoración	5	14
3	Poesías	9	13
4	Relatos bíblicos	9	13
5	Leyendas o cuentos de misterio	18	12
6	Recetas de cocina	3	12
7	Viajes por países	11	11
8	Manualidades	7	10
9	Relatos de amor	15	10
10	Animales	13	9
11	Arte	6	9
12	Comics	11	9
13	Tiras cómicas	11	8
14	Astronomía	6	7
15	Deportes	20	7
16	Récords mundiales	17	7
17	Relatos de misterio	15	7
18	Relatos de terror	23	7
19	Dramas	6	6
20	El cuerpo humano	14	6
21	Inventos e inventores	7	6
22	Periodismo juvenil	6	6
23	Relatos de aventuras	9	6
24	Historia	5	5
25	Oficios y profesiones	5	5
26	Religiones	4	5
27	Sistemas o aparatos de vida	2	5
28	Arboles y plantas	3	4
29	Aventuras de niños	4	4
30	Biografías de deportistas	6	4
31	Educación sexual	7	4
32	Exploraciones y exploradores	4	4
33	Mitos	15	4
34	Relatos de ciencia ficción	18	4
35	Relatos de hadas	0	4
36	Armas de guerra	12	3
37	Aventuras de vaqueros	2	3
38	Aves	4	3
39	Culturas	8	3
40	Idiomas	8	3

41	Las razas	7	3
42	Los orígenes del hombre	13	3
43	Salud	3	3
44	Vehículos	20	3
45	Relatos urbanos	5	2
46	Textos o libros de curso	2	2
47	Derechos humanos	5	1
48	El átomo	6	1
49	Ensayos (lecturas de opinión)	0	1
50	Fábulas	6	1
51	Noticias	4	1
52	Relatos de personas heroicas	3	1
53	Relatos fantásticos	5	1
54	Aventuras de guerra	6	0
55	Historias de guerra	8	0
56	Historias eróticas	3	0
57	Las guerras	11	0
58	Maquinaria	9	0
59	Relatos de caballerías	1	0
60	Relatos históricos	0	0
61	Relatos picarescos	2	0
62	Relatos policíacos	4	0

Los cinco temas de mayor interés para las estudiantes son música (70%), decoración (70%), relatos bíblicos (65%), poesía (65%) leyendas o cuentos de misterio (60%), recetas de cocina (60%), viajes por países (55%), manualidades (50%) y relatos de amor (50%).

Los alumnos seleccionaron música (73%), relatos de terror (70%), vehículos (61%), deportes (61%), leyendas o cuentos de misterio (55%) y relatos de ciencia ficción (55%).

En la siguiente tabla se muestra la cantidad de estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico del instituto por cooperativa que escogieron los temas respectivos.

Tabla No. 5.5

Intereses lectores de los estudiantes del instituto público por cooperativa

		Hombre	Mujer
1	Música	16	14
2	Leyendas o cuentos de misterio	8	14
3	Manualidades	5	13
4	Relatos de amor	7	12
5	Decoración	1	11
6	Recetas de cocina	0	11
7	Periodismo juvenil	3	11
8	Idiomas	8	11
9	Deportes	15	9
10	Salud	10	9
11	Animales	6	8
12	Arte	9	8
13	Relatos de terror	9	8
14	Educación sexual	10	8
15	Biografías de deportistas	8	7
16	Culturas	7	7
17	Poesías	7	6
18	Viajes por países	7	6
19	Récords mundiales	4	6
20	Arboles y plantas	8	6
21	Mitos	11	6
22	Relatos bíblicos	6	5
23	Comics	4	5
24	Inventos e inventores	4	5
25	Aventuras de niños	1	5
26	Armas de guerra	6	5
27	Aves	2	5
28	Fábulas	3	5
29	Tiras cómicas	5	4
30	Astronomía	5	4
31	Dramas	3	4
32	Relatos de aventuras	3	4
33	Relatos de ciencia ficción	1	4
34	Historias de guerra	3	4
35	Las guerras	5	4
36	Relatos de misterio	3	3
37	Historia	7	3

38	Oficios y profesiones	3	3
39	Derechos humanos	4	3
40	Relatos fantásticos	0	3
41	Aventuras de guerra	2	3
42	El cuerpo humano	5	2
43	Sistemas o aparatos de vida	3	2
44	Exploraciones y exploradores	2	2
45	Aventuras de vaqueros	3	2
46	Vehículos	7	2
47	Textos o libros de curso	1	2
48	El átomo	4	2
49	Ensayos (lecturas de opinión)	0	2
50	Relatos de personas heroicas	0	2
51	Religiones	0	1
52	Relatos de hadas	1	1
53	Las razas	4	1
54	Los orígenes del hombre	6	1
55	Historias eróticas	3	1
56	Relatos de caballerías	0	1
57	Relatos históricos	3	1
58	Relatos urbanos	4	0
59	Noticias	7	0
60	Maquinaria	4	0
61	Relatos picarescos	2	0
62	Relatos policíacos	0	2

En esta institución las estudiantes seleccionaron música (67%); leyendas o cuentos de misterio (67) manualidades (61%); relatos de amor (57%), decoración (46%), recetas de cocina (46%), periodismo juvenil (46%) e idiomas (46%) mientras que los estudiantes favorecieron música (84%) deporte (79%), mitos (58%), salud (53%) y educación sexual (53%).

Derivados de los resultados incluidos en las tablas 5.1 a 5.5 a continuación se presentan los resultados obtenidos por los estudiantes varones.

Tabla No. 5.6

Intereses lectores de los estudiantes varones de las cinco instituciones

		Evangélico	Colegio Laico	Instituto público	Por cooperativa	TOTAL
1	Música	9	22	24	16	71
2	Deportes	8	16	20	15	59
3	Vehículos	5	15	20	7	47
4	Leyendas o cuentos de misterio	8	12	18	8	46
5	Relatos de terror	7	7	23	9	46
6	Animales	4	16	13	6	39
7	Récords mundiales	8	9	17	4	38
8	Mitos	4	7	15	11	37
9	Relatos de amor	6	8	15	7	36
10	Viajes por países	5	13	11	7	36
11	El cuerpo humano	1	15	14	5	35
12	Arte	6	13	6	9	34
13	Relatos de misterio	5	11	15	3	34
14	Idiomas	1	15	8	8	32
15	Los orígenes del hombre	1	12	13	6	32
16	Armas de guerra	8	5	12	6	31
17	Las guerras	7	7	11	5	30
18	Educación sexual	1	11	7	10	29
19	Culturas	1	13	8	7	29
20	Poesías	2	10	9	7	28
21	Relatos bíblicos	4	9	9	6	28
22	Astronomía	5	12	6	5	28
23	Relatos de ciencia ficción	2	6	18	1	27
24	Salud	1	12	3	10	26
25	Comics	5	6	11	4	26
26	Tiras cómicas	5	4	11	5	25
27	Historia	3	10	5	7	25
28	Inventos e inventores	1	12	7	4	24
29	Arboles y plantas	3	8	3	8	22
30	Noticias	3	8	4	7	22
31	Aventuras de guerra	4	9	6	2	21
32	Manualidades	3	5	7	5	20
33	Historias de guerra	5	4	8	3	20
34	Maquinaria	4	3	9	4	20
35	Relatos de aventuras	4	3	9	3	19
36	Fábulas	3	7	6	3	19
37	Biografías de deportistas	2	3	6	8	19
38	Derechos humanos	1	8	5	4	18
39	Exploraciones y exploradores	1	11	4	2	18
40	Dramas	5	3	6	3	17

41	Periodismo juvenil	1	6	6	3	16
42	Las razas	1	4	7	4	16
43	El átomo	2	4	6	4	16
44	Aves	3	5	4	2	14
45	Sistemas o aparatos de vida	0	9	2	3	14
46	Oficios y profesiones	1	4	5	3	13
47	Relatos urbanos	0	4	5	4	13
48	Decoración	4	2	5	1	12
49	Historias eróticas	0	4	3	3	10
50	Aventuras de vaqueros	1	3	2	3	9
51	Textos o libros de curso	0	6	2	1	9
52	Religiones	0	5	4	0	9
53	Aventuras de niños	1	2	4	1	8
54	Relatos de personas heroicas	1	3	3	0	7
55	Relatos históricos	0	3	0	3	6
56	Relatos fantásticos	0	1	5	0	6
57	Recetas de cocina	2	0	3	0	5
58	Relatos policíacos	0	1	4	0	5
59	Relatos picarescos	0	0	2	2	4
60	Relatos de hadas	0	1	0	1	2
61	Ensayos (lecturas de opinión)	0	2	0	0	2
62	Relatos de caballerías	0	0	1	0	1

Los cinco temas de mayor interés los estudiantes son música (76%), deportes (63%), vehículos (50%), leyendas y cuentos de misterio (49%) y relatos de terror (49%).

Derivados de los resultados incluidos en las tablas 5.1 a 5.5, a continuación se presentan los resultados obtenidos por las estudiantes mujeres.

Tabla No. 5.7

Intereses lectores de las estudiantes mujeres de las cinco instituciones

		Católico	Evangélico	Colegio laico	Por cooperativa	Público	TOTAL
1	Música	28	16	22	14	14	94
2	Leyendas o cuentos de misterio	25	11	16	14	12	78
3	Relatos de amor	21	12	15	12	10	70
4	Deportes	10	6	12	9	7	44
5	Manualidades	26	13	12	13	10	74
6	Animales	20	6	12	8	9	55
7	Arte	11	10	15	8	9	53
8	Relatos de terror	14	9	8	8	7	46
9	Viajes por países	14	5	17	6	11	53
10	Decoración	26	12	12	11	14	75
11	Idiomas	10	4	10	11	3	38
12	Récords mundiales	15	6	6	6	7	40
13	Mitos	11	2	13	6	4	36
14	Poesías	11	8	13	6	13	51
15	Vehículos	6	2	10	2	3	23
16	Educación sexual	10	5	7	8	4	34
17	Relatos de misterio	11	7	8	3	7	36
18	Salud	12	2	7	9	3	33
19	Recetas de cocina	19	11	9	11	12	62
20	Comics	10	8	8	5	9	40
21	El cuerpo humano	9	4	8	2	6	29
22	Culturas	5	1	12	7	3	28
23	Periodismo juvenil	11	6	9	11	6	43
24	Dramas	9	12	9	4	6	40
25	Arboles y plantas	6	3	9	6	4	28
26	Los orígenes del hombre	7	3	8	1	3	22
27	Relatos bíblicos	3	6	7	5	13	34
28	Tiras cómicas	9	8	4	4	8	33
29	Historia	4	5	9	3	5	26
30	Astronomía	6	1	5	4	7	23
31	Inventos e inventores	4	4	6	5	6	25
32	Relatos de aventuras	6	9	6	4	6	31
33	Las guerras	4	2	4	4	0	14
34	Fábulas	3	3	11	5	1	23
35	Armas de guerra	1	1	2	5	3	12
36	Noticias	2	2	10	0	1	15
37	Relatos de ciencia ficción	5	4	3	4	4	20
38	Derechos humanos	7	1	7	3	1	19
39	Aves	6	0	8	5	3	22
40	Biografías de deportistas	3	2	2	7	4	18

41	Sistemas o aparatos de vida	9	1	5	2	5	22
42	Aventuras de guerra	1	1	3	3	0	8
43	Historias de guerra	3	2	1	4	0	10
44	Oficios y profesiones	7	3	2	3	5	20
45	Exploraciones y exploradores	0	3	4	2	4	13
46	Aventuras de niños	5	3	5	5	4	22
47	Relatos históricos	7	3	4	1	0	15
48	Maquinaria	0	0	5	0	0	5
49	Relatos fantásticos	7	3	3	3	1	17
50	Aventuras de vaqueros	6	0	2	2	3	13
51	Las razas	2	1	1	1	3	8
52	Relatos urbanos	4	0	3	0	2	9
53	El átomo	1	0	0	2	1	4
54	Textos o libros de curso	4	0	1	2	2	9
55	Religiones	4	0	2	1	5	12
56	Relatos de hadas	7	1	2	1	4	15
57	Historias eróticas	0	1	0	1	0	2
58	Relatos de personas heroicas	0	0	1	2	1	4
59	Relatos policíacos	2	0	1	2	0	5
60	Ensayos (lecturas de opinión)	0	0	2	2	1	5
61	Relatos picarescos	3	0	0	0	0	3
62	Relatos de caballerías	1	0	1	1	0	3

Los temas de mayor interés para las estudiantes fueron música (78%) leyendas o cuentos de misterio (65%), decoración (63%), manualidades (63%), relatos de amor (58%) y animales (46%).

A nivel general, hombres y mujeres, los temas que más interés despiertan son los que se muestran a continuación.

Tabla No. 5.8

Intereses lectores de los estudiantes de de Primero Básico de Chimaltenango

1	Música	165
2	Leyendas o cuentos de misterio	124
3	Relatos de amor	106
4	Deportes	103
5	Manualidades	94
6	Animales	94
7	Relatos de terror	92
8	Viajes por países	89
9	Arte	87
10	Decoración	87
11	Poesías	79
12	Récords mundiales	78
13	Mitos	73
14	Idiomas	70
15	Vehículos	70
16	Relatos de misterio	70
17	Recetas de cocina	67
18	Comics	66
19	El cuerpo humano	64
20	Educación sexual	63
21	Relatos bíblicos	62
22	Salud	59
23	Periodismo juvenil	59
24	Tiras cómicas	58
25	Culturas	57
26	Dramas	57
27	Los orígenes del hombre	54
28	Historia	51
29	Astronomía	51
30	Arboles y plantas	50
31	Relatos de aventuras	50
32	Inventos e inventores	49
33	Relatos de ciencia ficción	47
34	Las guerras	44
35	Armas de guerra	43
36	Fábulas	42
37	Noticias	37
38	Derechos humanos	37
39	Biografías de deportistas	37
40	Aves	36
41	Sistemas o aparatos de vida	36

42	Oficios y profesiones	33
43	Exploraciones y exploradores	31
44	Historias de guerra	30
45	Aventuras de niños	30
46	Aventuras de guerra	29
47	Maquinaria	25
48	Las razas	24
49	Relatos fantásticos	23
50	Aventuras de vaqueros	22
51	Relatos urbanos	22
52	Relatos históricos	21
53	Religiones	21
54	El átomo	20
55	Textos o libros de curso	18
56	Relatos de hadas	17
57	Historias eróticas	12
58	Relatos de personas heroicas	11
59	Relatos policíacos	10
60	Ensayos (lecturas de opinión)	7
61	Relatos picarescos	7
62	Relatos de caballerías	4

Como se observa, a nivel general – hombres y mujeres – el principal interés es la lectura de música (77%), leyendas y cuentos de misterio (58%), relatos de amor (50%) deportes (48%), manualidades (44%) y animales (44%).

5.2 OPINION SOBRE LA LECTURA

Como se indicó, el instrumento de Opinión sobre la lectura evaluó dos aspectos; los ítems uno a seis establecieron la opinión de los estudiantes hacia la lectura en general. Los ítems siete a quince consultaron la opinión respecto a la literatura asignada en el curso de Idioma Español. A continuación se presentan los resultados de la opinión sobre la lectura, por institución.

Tabla No. 5.9

Tabla de opinión con respecto a la literatura asignada de los estudiantes del colegio católico

		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	Me gusta mucho leer	9	16	6	2
2	Considero que mediante la lectura puedo aprender más	22	9	0	0
3	No puedo imaginarme un día sin que yo lea algo	3	12	14	4
4	Mucho de lo que sé, lo he aprendido leyendo	22	9	1	1
5	Escogería un trabajo donde tenga que mucho que leer	3	7	14	8
6	Es importante leer las noticias todos los días	16	8	5	2
7	Los personajes del último libro que me asignaron leer son tontos	1	3	10	19
8	Las historias de los libros que me han asignado, pudieron ocurrirme a mí.	5	10	9	9
9	Me gustó la poesía que me pusieron a leer	18	13	1	1
10	El maestro debería preguntarme qué me gusta leer	16	12	3	2
11	Nos obligan a leer solo los libros que al profesor le gustan	9	8	8	8
12	Me gustaría sugerirle al profesor los libros que nos asigne	12	17	3	1
13	Los libros que me han asignado son de fácil comprensión	12	8	9	3
14	Me gusta leer, pero no lo que me asignan	12	11	7	3
15	Me he identificado con él o la protagonista de los libros que he leído.	16	8	3	4

En algunos casos los resultados no coinciden con la cantidad de alumnos encuestados lo que se debe a que algunos estudiantes dejaron ítems en blanco. Resulta interesante que aunque el 76% opinó que les gusta leer; 79% opinó que no les gusta leer

lo que el maestro asigna; 88% opinó que le gustaría sugerirle al profesor los libros que les asigna; y el 52% expresó que solo leen los libros que al profesor le gustan. El 94% opinó que mucho de lo que han aprendido ha sido por la lectura, pero únicamente 30% escogería un trabajo donde tengan que leer; 54% estuvo en desacuerdo en que las historias de los libros que leyó le pudieron haber ocurrido y 73% se sintieron identificados con los protagonistas. Al preguntarles que, si a través de la lectura aprenden más, el 94% estuvo de acuerdo, pero sólo 45% está de acuerdo con leer a diario; y 73% expresó que es importante leer las noticias todos los días. El 61% está de acuerdo con que los libros que les han asignado son de fácil comprensión y lo confirman el 94% al estar en desacuerdo con que los personajes del libro que leyeron son “tontos”.

Tabla No. 5.10

Tabla de opinión con respecto a la literatura asignada de los estudiantes del colegio evangélico

		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	Me gusta mucho leer	1	23	5	1
2	Considero que mediante la lectura puedo aprender más	18	7	2	0
3	No puedo imaginarme un día sin que yo lea algo	5	5	12	6
4	Mucho de lo que sé, lo he aprendido leyendo	5	15	6	2
5	Escogería un trabajo donde tenga que mucho que leer	1	8	10	9
6	Es importante leer las noticias todos los días	5	12	6	7
7	Los personajes del último libro que me asignaron leer son tontos	3	3	8	13
8	Las historias de los libros que me han asignado, pudieron ocurrirme a mí.	3	4	9	12
9	Me gustó la poesía que me pusieron a leer	2	18	4	6
10	El maestro debería preguntarme que é me gusta leer	14	10	4	2
11	Nos obligan a leer solo los libros que al profesor le gustan	6	10	4	10
12	Me gustaría sugerirle al profesor los libros que nos asigne	9	9	12	0
13	Los libros que me han asignado son de fácil comprensión	9	11	6	4
14	Me gusta leer, pero no lo que me asignan	5	14	9	2
15	Me he identificado con él o la protagonista de los libros que he leído.	1	7	11	10

Los resultados indican que 83% están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que mediante la lectura pueden aprender más, pero sólo 60% opinan que el conocimiento que tienen lo han aprendido leyendo; 80% expresó que les gusta leer, pero únicamente el 33% lee algo diariamente. El 70% expresaron estar en desacuerdo en que las historias de los libros que les han asignado pudieron haberles ocurrido; 70% se expresó en desacuerdo, con la identificación de él o la protagonista de los libros que ha leído. El 60% estuvieron de acuerdo con que les gustaría sugerirle al profesor los libros que les asigna y 53% opinó que sólo leen los libros que al maestro le gustan; 67% expresó que les gustó la poesía que leyeron. Los libros que les asignan son de fácil

comprensión, opinó el 67% pero el 77% estuvo de acuerdo con que les gusta leer, pero no los libros que se les asigna. El 80% estuvo de acuerdo con que el maestro les debería preguntar qué les gusta leer y 63% estuvieron en desacuerdo de escoger un trabajo donde tuvieran que leer todos los días, aunque 57% opinó que es importante leer las noticias todos los días.

Tabla No. 5.11

Tabla de opinión con respecto a la literatura asignada de los estudiantes del colegio laico

		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	Me gusta mucho leer	16	36	5	0
2	Considero que mediante la lectura puedo aprender más	41	9	2	1
3	No puedo imaginarme un día sin que yo lea algo	10	22	16	5
4	Mucho de lo que sé, lo he aprendido leyendo	26	20	9	3
5	Escogería un trabajo donde tenga que mucho que leer	7	25	18	6
6	Es importante leer las noticias todos los días	23	22	10	3
7	Los personajes del último libro que me asignaron leer son tontos	5	9	10	32
8	Las historias de los libros que me han asignado, pudieron ocurrirme a mí.	11	20	16	9
9	Me gustó la poesía que me pusieron a leer	21	17	10	6
10	El maestro debería preguntarme qué me gusta leer	29	14	4	6
11	Nos obligan a leer solo los libros que al profesor le gustan	18	9	14	15
12	Me gustaría sugerirle al profesor los libros que nos asigne	25	17	11	4
13	Los libros que me han asignado son de fácil comprensión	10	23	12	8
14	Me gusta leer, pero no lo que me asignan	18	10	13	12
15	Me he identificado con él o la protagonista de los libros que he leído.	10	19	19	9

Los resultados muestran que 43% está en desacuerdo o totalmente en desacuerdo con que las historias que ha leído en los libros que le asignan le pudieron haber ocurrido y 48% opinó que no se identifican con los protagonistas de los libros asignados. El 86% opinó que, mediante la lectura, pueden aprender más y 55% expresó

que mucho de lo que ha aprendido ha sido leyendo; 57% estuvo de acuerdo en que los libros que les han asignado son de fácil comprensión y 48% manifestó que les gusta leer, pero no lo que les asignan. El 75% está de acuerdo con que el maestro debería preguntarles qué les gusta leer y 50% estuvo en desacuerdo en leer sólo lo que al maestro le gusta; 72% está de acuerdo en sugerirle al profesor los libros que les asigna. En contraste, 90% están de acuerdo con que les gusta leer, pero 41% están en desacuerdo de escoger un trabajo en donde tengan mucho que leer; 78% estuvo de acuerdo en que es importante leer las noticias todos los días y 55% opinaron que no pueden pasar un día sin leer algo. El 66% estuvo de acuerdo con que la poesía que los pusieron a leer les gustó.

Tabla No. 5.12

**Tabla de opinión con respecto a la literatura asignada de los estudiantes
del instituto público**

		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	Me gusta mucho leer	7	23	19	3
2	Considero que mediante la lectura puedo aprender más	31	17	2	0
3	No puedo imaginarme un día sin que yo lea algo	15	20	16	1
4	Mucho de lo que sé, lo he aprendido leyendo	13	26	10	2
5	Escogería un trabajo donde tenga que mucho que leer	6	11	25	11
6	Es importante leer las noticias todos los días	16	27	6	4
7	Los personajes del último libro que me asignaron leer son tontos	4	3	22	24
8	Las historias de los libros que me han asignado, pudieron ocurrirme a mí.	8	14	20	11
9	Me gustó la poesía que me pusieron a leer	17	24	5	6
10	El maestro debería preguntarme qué me gusta leer	10	27	6	5
11	Nos obligan a leer solo los libros que al profesor le gustan	2	7	26	18
12	Me gustaría sugerirle al profesor los libros que nos asigne	14	21	14	4
13	Los libros que me han asignado son de fácil comprensión	9	26	13	5
14	Me gusta leer, pero no lo que me asignan	9	19	17	7
15	Me he identificado con él o la protagonista de los libros que he leído.	7	16	18	12

En relación con la pregunta de si el maestro debería de preguntar a los alumnos qué les gusta leer, 70% estuvo de acuerdo o totalmente de acuerdo. Para confirmar esta pregunta, se les pidió que expresaran su opinión respecto a leer sólo los libros que al profesor le gustan y 17% estuvo de acuerdo o totalmente de acuerdo con esta práctica; 91% estuvo de acuerdo en que, mediante la lectura, pueden aprender más, pero solo 32% escogería un trabajo donde tenga que leer. El 66% opinó que le gustaría sugerirle al profesor los libros que les asigne; en contraste, 53% estuvo de acuerdo con que les gusta leer, pero no lo que les asignan; 58% estuvo en desacuerdo con que las historias de los libros le pudieron haber ocurrido y solo el 43% se sintió identificado con los

protagonista de los libros que han leído. Adicionalmente, 57% estuvo de acuerdo con que les gusta leer y 75% estuvo de acuerdo con que lo que saben, lo lograron por medio de la lectura. El 19% estuvo en desacuerdo con que no es importante leer las noticias todos los días; sin embargo, el 34% está en desacuerdo con leer todos los días. Únicamente 21% estuvo en desacuerdo con que les gustó la poesía que los pusieron a leer.

Tabla No. 5.13

Tabla de opinión con respecto a la literatura asignada de los estudiantes del instituto por cooperativa

		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	Me gusta mucho leer	13	21	3	0
2	Considero que mediante la lectura puedo aprender más	20	17	1	0
3	No puedo imaginarme un día sin que yo lea algo	4	17	17	2
4	Mucho de lo que sé, lo he aprendido leyendo	14	18	2	4
5	Escogería un trabajo donde tenga que mucho que leer	3	15	13	9
6	Es importante leer las noticias todos los días	13	16	3	6
7	Los personajes del último libro que me asignaron leer son tontos	3	9	14	10
8	Las historias de los libros que me han asignado, pudieron ocurrirme a mí.	6	4	13	15
9	Me gustó la poesía que me pusieron a leer	7	20	3	8
10	El maestro debería preguntarme qué me gusta leer	16	11	7	3
11	Nos obligan a leer solo los libros que al profesor le gustan	10	12	9	7
12	Me gustaría sugerirle al profesor los libros que nos asigne	15	11	6	5
13	Los libros que me han asignado son de fácil comprensión	4	14	10	10
14	Me gusta leer, pero no lo que me asignan	10	14	13	5
15	Me he identificado con él o la protagonista de los libros que he leído.	5	8	16	8

A la pregunta de si les gusta leer, 85% respondió de acuerdo o totalmente de acuerdo; sin embargo, al preguntarles su opinión sobre si escogerían un trabajo en donde tengan que mucho que leer, 55% estuvo en desacuerdo o totalmente en

desacuerdo. El 68% está de acuerdo con que el maestro debería preguntarles qué les gusta leer; 68% también están de acuerdo en sugerirle al profesor los libros que les asigne; 73% están de acuerdo en que leer las noticias todos los días es importante; sin embargo 53% leen algo todos los días. El 93% reconoce que, mediante la lectura pueden aprender más y el 80% expresó que mucho de lo que sabe, lo ha aprendido a través de la lectura. Además, 70% está en desacuerdo con que las historias de los libros que les han asignado le pudieran haber ocurrido. Solo 33% se sintió identificado con los protagonistas de los libros y 28% estuvieron de acuerdo en que los personajes de los libros que les asignaron son “tontos”. El 60% estuvo de acuerdo en que les gusta leer, pero no lo que les asignan y el 55% estuvo de acuerdo con que los obligan a leer sólo los libros que al profesor le gustan.

Tabla No. 5.14

**Tabla de opinión de estudiantes de Primer Grado del Ciclo Básico de
Chimaltenango**

		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	Me gusta mucho leer	46	119	38	6
2	Considero que mediante la lectura puedo aprender más	132	59	7	1
3	No puedo imaginarme un día sin que yo lea algo	37	76	75	18
4	Mucho de lo que sé, lo he aprendido leyendo	80	88	28	12
5	Escogería un trabajo donde tenga que mucho que leer	20	66	80	43
6	Es importante leer las noticias todos los días	73	85	30	22
7	Los personajes del último libro que me asignaron leer son tontos	16	27	64	98
8	Las historias de los libros que me han asignado, pudieron ocurrirme a mí.	33	52	67	56
9	Me gustó la poesía que me pusieron a leer	65	92	23	27
10	El maestro debería preguntarme qué me gusta leer	85	74	24	18
11	Nos obligan a leer solo los libros que al profesor le gustan	45	46	61	58
12	Me gustaría sugerirle al profesor los libros que nos asigne	75	75	46	14
13	Los libros que me han asignado son de fácil comprensión	44	82	50	30
14	Me gusta leer, pero no lo que me asignan	54	68	59	29
15	Me he identificado con él o la protagonista de los libros que he leído.	39	58	67	43

Los resultados indican que 77% está de acuerdo con que les gusta mucho leer; a pesar de eso, solo 40% escogería un trabajo donde tenga que leer; 73% está de acuerdo con que leer noticias todos los días es importante; sin embargo, sólo el 53% lee algo diariamente. Adicionalmente, 70% está de acuerdo con que les gustaría sugerirle al profesor los libros que les asignan y 57% expresó que les gusta leer, pero no lo que les asignan; 55% no se sienten identificados con los protagonistas de las historias que han leído y 60% están en desacuerdo con que las historias de los libros le pudieron haber ocurrido. También el 89% está de acuerdo con que, a través de la lectura, pueden aprender más y 79% estuvo de acuerdo con que lo que sabe, lo aprendió leyendo; 74%

está de acuerdo con que el maestro les debería de preguntar qué les gusta leer, y sólo el 43% está de acuerdo con leer sólo lo que al maestro le gusta. La poesía que leyeron le gustó al 73%. El 76% está en desacuerdo con que los personajes de los libros que les asignan no son “tontos”, 59% está de acuerdo con que los libros que les asignan son de fácil comprensión.

5.3 TEXTOS ASIGNADOS.

Como también se indicó, a los estudiantes se les pidió escribir el nombre de los últimos cinco libros que se les asignó leer durante el primer semestre de 2007 en el curso de Idioma Español. Los resultados se presentan en la tabla siguiente.

Tabla No. 5.15

**Tabla de literatura asignada a los estudiantes de Primero Básico de
Chimaltenango**

	Colegio católico	Colegio evangélico	Colegio Laico	Instituto público	Instituto por Cooperativa
De Victoria para Alejandro	X				
La historia de un Pepe	X				
El Popol vuh	X				X
Veinte mil leguas de viaje submarino		X			
Juan Salvador Gaviota		X			
Don Juan Tenorio		X			
Colmillo Blanco		X			
Los árboles mueren de pie		X			
El rinoceronte		X			X
Marcelino pan y vino		X			
La tentativa del león y el éxito de su empresa			X	X	X
Sofía			X		
La oveja negra			X		
Carazamba			X	X	
Viento fuerte			X		
El país de los pájaros				X	
La hija del adelantado				X	
Libros de texto				X	X
La biblia					X

En esta tabla se observa, que la literatura asignada es tradicional y de carácter moralista. La mayoría de docentes asigna libros de autores guatemaltecos, que es lo que sugiere la Guía Curricular.

Tabla No. 5.16

**Tabla de clasificación de la literatura asignada a los estudiantes de Primero
Básico de Chimaltenango**

	Nombre del libro	Género	Subgénero	Personajes	Clasificación
1	De Victoria para Alejandro	No hay información			
2	La historia de un Pepe	Prosa narrativa	Novela	Humanos	
3	El Popol vuh	Prosa narrativa	Mitos		Mito
4	Veinte mil leguas de viaje submarino	Prosa narrativa	Novela	Humanos	Ciencia ficción
5	Juan Salvador Gaviota	Prosa narrativa	Novela	Humanos	Autosuperación
6	Don Juan Tenorio	Prosa poética	Novela	Humanos	Teatro
7	Colmillo Blanco	Prosa narrativa	Cuento	Animales	Aventura
8	Los árboles mueren de pie	Prosa poética	Novela		Teatro
9	El rinoceronte	Prosa narrativa	Cuento	Animales	Autosuperación
10	Marcelino pan y vino	Prosa narrativa	Cuento		Religiosos
11	La tentativa del león y el éxito de su empresa	Prosa poética	Fábula	Animales	Aventura
12	Sofía	No hay información			
13	La oveja negra	Prosa narrativa	Fábula	Animales	
14	Carazamba	Prosa narrativa	Novela	Humanos	Aventura
15	Viento fuerte	Prosa narrativa	Novela	Humanos	Política
16	El país de los pájaros	Prosa narrativa	Novela	Humanos	
17	La hija del adelantado	Prosa narrativa	Novela	Humanos	Biografías
18	Libros de texto	No tiene género	No tiene subgénero		
19	La biblia	Prosa narrativa	Cuento		Religiosos

Como se observa, el género más utilizado es la prosa narrativa; el subgénero es la novela. En lo que se refiere a los personajes, los humanos son los predominantes y la aventura es la clasificación más utilizada.

CAPÍTULO VI

6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados presentados en el capítulo anterior demuestran que los jóvenes que cursan el Primer Grado del Nivel Básico de los cinco establecimientos tienen temas de lectura que son de su preferencia. Estos temas son, en el orden respectivo, música (76%), deportes (63%), vehículos (50%), leyendas y cuentos de misterio (49%) y relatos de terror (49%). Por su parte, las jóvenes prefieren leer los temas siguientes: música (78%) leyendas o cuentos de misterio (65%), decoración (63%), manualidades (63%), relatos de amor (58%) animales (46%). Como se puede observar, la música es el tema favorito tanto para hombres y mujeres; asimismo, en los dos grupos hay una preferencia hacia la lectura de leyendas y cuentos de misterio.

Contrariamente, mientras los varones prefieren leer relatos de terror, las mujeres se inclinan por los relatos de amor. Además, a los hombres les interesa leer sobre deportes y vehículos, mientras que las mujeres prefieren la lectura de decoración, manualidades y temas de animales.

Lo anterior indica que, hay una diferencia entre los intereses de los hombres y las mujeres, lo cual demuestra una preferencia por género.

A nivel general (total de respuestas, hombres y mujeres de los cinco establecimientos públicos), la preferencia fue, en ese orden, música (77%), leyendas y

cuentos de misterio (58%), relatos de amor (50%) deportes (48%), manualidades (44%) y animales (44%) aunque es necesario tomar en cuenta que, del total, 94 son hombres y 120 mujeres lo cual puede influir en que los temas seleccionados por las mujeres tengan más peso.

En lo que respecta a los intereses hacia la lectura, por tipo de establecimiento educativo, es necesario enfatizar que la tendencia se mantiene ya que, las preferencias de las estudiantes del colegio católico son, en ese orden, música (85%), decoración (82%), manualidades (82%), leyendas o cuentos de misterio (76%), relatos de amor (64%) y animales (61%). En el colegio evangélico las estudiantes manifestaron preferir los temas música (89%) manualidades (67%) decoración (67%), dramas (67%), relatos de amor (67%), leyendas o cuentos de misterio (61%) y recetas de cocina (61%) mientras que en el colegio laico se seleccionaron los temas de música (79%) viajes por países (56%) leyendas o cuentos de misterio (53%) arte (53%) y relatos de amor (53%),

Lo anterior permite concluir que, independientemente de la orientación religiosa de los establecimientos (católica, evangélica o laica), el tema preferido es la música (primera posición en los tres colegios). Los temas de misterio y los relatos de amor también ocupan una posición importante en los tres colegios. Los otros temas se relacionan con ocupaciones que, tradicionalmente se le han asignado a las mujeres (decoración, manualidades, recetas de cocina). Sin embargo, es importante mencionar que esa tendencia a preferir lecturas asignadas, por roles, se rompe en el colegio laico ya que las jóvenes mencionaron los temas de arte y viajes por países, situación que no se da ni en el colegio católico ni en el evangélico. Los temas priorizados por las

estudiantes de colegios privados es similar a la que se mantiene en las instituciones públicas.

Por su parte, las preferencias hacia temas de lectura en los varones, de acuerdo con la orientación religiosa del establecimiento no tiene mayores variaciones ya que, los jóvenes del colegio evangélico manifestaron preferir los temas de música (75%) cuentos y leyendas de misterio (67%), deportes (67%), records mundiales (67%), armas de guerra (67%), relatos de terror (58%) las guerras (58%) mientras que los del colegio laico prefieren leer sobre música (73%) animales (53%), deportes (53%), idiomas (50%) vehículos (50%) y el cuerpo humano (50%). Por lo tanto, de acuerdo con la orientación religiosa del colegio, los intereses no varían ya que la música y los deportes son los preferidos; el resto de temas priorizados no parece tener ninguna relación con el tipo de colegio del que se trate ya que música y deportes fueron también seleccionados por los varones del instituto público y el instituto por cooperativa. Sin embargo, se observa una tendencia también hacia los temas relacionados con los roles que, tradicionalmente, han sido asignados a los varones (deportes, guerra, vehículos).

Al contrastar la preferencia por los temas que interesa leer con la literatura asignada durante el primer semestre del ciclo escolar 2007 se puede concluir que ninguno de ellos trata los cinco temas seleccionados. Por ejemplo, Don Juan Tenorio, aunque es un relato de amor, literariamente, es una obra de teatro. Al analizarlo desde

este punto de vista se puede afirmar que las lecturas asignadas no son de la preferencia de los jóvenes lo que podría llevarnos a concluir, como lo hizo Wyld Ospina, que no se les puede imponer una lectura y pedirles que sean felices leyéndola.

Otra obra asignada para leer es La tentativa del León y el Exito de su Empresa que es una fábula y no corresponde a ninguno de los géneros literarios que prefieren leer los jóvenes. Esto demuestra, que no se están tomando en cuenta los intereses de los jóvenes en el momento de seleccionar las lecturas que han de leer por lo que se puede afirmar que el hábito de la lectura que, de acuerdo con Castañeda de Orellana (2007) se facilita en la medida en que los textos respondan a los intereses personales, no se forma pues no se respetan las motivaciones, los intereses ni las necesidades de los grupos.

En el caso del libro La oveja negra, de autor guatemalteco y del género de fábula, se puede afirmar que tampoco es del interés de los estudiantes puesto que se trata de una fábula filosófica, tema que los estudiantes no indicaron preferir.

Se indicó que, en la adolescencia, los jóvenes están resolviendo la crisis de identidad que caracteriza a esa etapa; ellos viven la vida “hoy”. Por ello, se considera que la obra El rinoceronte no les interesa porque, aunque sus personajes son animales, es una obra de auto superación pese a que, de acuerdo con Castrillón (2005) durante la adolescencia los gustos cambian dramáticamente y se centran en relatos que persiguen satisfacer la necesidad de una toma de conciencia sobre sí mismo y sobre la vida.

Este contraste confirma lo afirmado por Castillo Barrientos (2004) quien recomendó realizar urgentemente la reforma al programa del curso de Idioma Español de Primer Grado del Ciclo Básico porque los contenidos programáticos están totalmente desligados de las necesidades e intereses de los estudiantes pues los libros son seleccionados por el docente o por la institución educativa, de acuerdo con la literatura que tiene a su alcance y no con base en los temas de interés de los educandos. Al respecto, una investigación posterior podría demostrar que los jóvenes guatemaltecos no tienen el hábito de la lectura porque los libros que leen no son de su interés. Esto se confirma en las respuestas al instrumento de opinión cuando la mayoría de estudiantes considera que el maestro debe de preguntarles qué les gusta leer y aceptar sus sugerencias;

De acuerdo con UNESCO, los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos porque la lectura es la herramienta fundamental para construir conocimientos; esta afirmación se comprueba con los estudiantes de las diferentes instituciones encuestadas que están de acuerdo en que a través de la lectura se puede aprender más, y que mucho de lo que saben en la actualidad lo aprendieron leyendo; con esto se confirma lo encontrado por Aguilar Quiñónez (2004) en el sentido de que existe una correlación significativa entre el

rendimiento académico y la comprensión lectora, de acuerdo con Méndez (2001), la lectura repercute en el desarrollo del vocabulario y en los hábitos de lectura y capacidad de redacción, según lo encontrado por Gómez (1999).

CAPITULO VII

7. CONCLUSIONES

- Los principales intereses de lectura de las estudiantes de la institución católica son música, decoración, manualidades, leyendas o cuentos de misterio, relatos de amor y animales.
- Los intereses primordiales de lectura de los estudiantes de la institución evangélica son música, manualidades, leyendas o cuentos de misterio, deportes, records mundiales, decoración y dramas.
- Para los estudiantes de la institución laica, los principales intereses de lectura son música, viajes por países, leyendas o cuentos de misterio, animales, deportes, arte y relatos de amor.
- Para los estudiantes del instituto público, los principales intereses de lectura son música, deportes, relatos de terror, leyendas o cuentos de misterio, relatos de ciencia ficción, poesías y relatos bíblicos.
- Temas acerca de música, deportes, leyendas o cuentos de misterio, manualidades, relatos de amor, decoración, recetas de cocina y periodismo juvenil e idiomas son los principales intereses de lectura de los estudiantes del instituto público por cooperativa.

- Los estudiantes varones eligieron los siguientes temas: música, deportes, vehículos, leyendas o cuentos de misterio, relatos de amor, animales y records mundiales como principales intereses de lectura.
- Las estudiantes mujeres eligieron los temas siguientes: música, leyendas o cuentos de misterio, relatos de amor, manualidades, decoración y recetas de cocina como principales intereses de lectura.
- Los y las estudiantes eligieron en general música, leyendas o cuentos de misterio, relatos de amor, deportes, manualidades, animales y relatos de terror como los principales intereses de lectura
- Las estudiantes del colegio católico están de acuerdo con que les gusta leer y con que, mediante la lectura, pueden aprender más pero no se sienten incómodas con las características de los personajes de los últimos libros asignados. Sin embargo, no escogerían un lugar de trabajo donde tengan que leer lo que demuestra que no han adquirido el hábito de la lectura.
- Los estudiantes del colegio evangélico están de acuerdo con que el maestro les debería de preguntar qué les gusta leer y con que la lectura les facilita la construcción de nuevos conocimientos. Sin embargo, manifestaron no sentirse parte de la trama de los libros leídos ya que no creen que las historias de los

libros leídos les pudieron haber pasado a ellos, lo que destaca que los libros asignados están fuera del contexto de los estudiantes.

- Los estudiantes del colegio laico, opinaron que leer todos los días es muy importante, y que mucho de lo que saben lo han aprendido leyendo pero tampoco escogerían un trabajo en donde tengan que leer diariamente.
- A los estudiantes del instituto público les gusta la poesía que se les ha pedido leer pero coinciden en la necesidad de que el docente les permita sugerirle las obras que lean. Los estudiantes del instituto por cooperativa coinciden con lo anterior pero consideran que los libros que han leído no son fáciles de comprender.
- Al hacer el contraste entre los intereses de lectura de los estudiantes y los libros que se les ha asignado leer, se demuestra que estos no responden ni a los intereses, ni a las necesidades ni al contexto de los estudiantes lo que podría demostrar, en futuras investigaciones, que una de las causas de que los guatemaltecos, en general, no tengan el hábito de lectura, se debe precisamente a que los libros que se leen durante la vida escolar no propician el gusto por la lectura.

CAPITULO VIII.

8. RECOMENDACIONES

8.1 Al Ministerio de Educación de Guatemala:

Que promueva la lectura como recreación en las instituciones educativas.

Que tome en consideración los resultados de esta investigación en el momento de elaborar el nuevo currículo del nivel medio en el área de Idioma Español.

8.2 A los directores de los centros educativos:

Que programen en el horario, una hora de lectura recreativa.

Que den a los docentes libertad para seleccionar literatura de interés para los estudiantes.

8.3 A los maestros de Idioma Español:

Que promuevan actividades de análisis de textos a fin de que se desarrolle el pensamiento crítico de los estudiantes.

Que asignen textos literarios que satisfagan los intereses de los educandos para coadyuvarles a formar el hábito lector.

Que se preocupen por aplicar diferentes técnicas para fomentar el hábito lector.

CAPÍTULO IX.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUILAR QUIÑÓNEZ, ANA BEATRIZ, **IMPACTO DE UN PROGRAMA DE LECTURA EN LAS DESTREZAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE CUARTO MAGISTERIO.**
Tesis Universidad Rafael Landívar,
Guatemala, 2004
- ALLENDE, F. Y CONDEMARÍN, M. **LA LECTURA: TEORÍA, EVALUACIÓN Y DESARROLLO.**
Editorial Andrés Bello,
Chile. 1982
- AMÉSQUITA HERNÁNDEZ DE RUIZ, LIGIA DEL CARMEN. **PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL,**
Universidad Rafael Landívar,
Guatemala, Mayo 2004
- AVILA PADILLA DE RUANO, DINA TERESA. **INFLUENCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO,**
Universidad Francisco Marroquín,
2004
- CASTAÑEDA DE ORELLANA, BRENDA ELIZABETH, **RELACIÓN ENTRE EL RENDIMIENTO ESCOLAR Y COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO PRIMARIA DE LAS ESCUELAS OFICIALES RURALES MIXTAS DE LAS ALDEAS MONTE GRANDE, SANTA CRUZ, Y PASABIÉN DEL MUNICIPIO DE RÍO HONDO DEL DEPARTAMENTO DE ZACAPA.**
Universidad Rafael Landívar,
2007
- CASTILLO BARRIENTOS, ANA MARÍA, **REFORMA DEL PROGRAMA DEL CURSO DE IDIOMA ESPAÑOL EN PRIMERO BÁSICO**
Tesis Universidad Rafael Landívar,
Guatemala 2004

- CASTRILLÓN, SILVIA, **¿QUÉ HACER PARA QUE LOS NIÑOS LEAN?,
FUNDALECTURA**
Colombia, 2005
- COMITÉ NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN, Ministerio de Educación de Guatemala,
**COMPENDIO DE MATERIALES DE FORMACIÓN
PARA CAPACITADORES EN EL MOVIMIENTO
NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN EN GUATEMALA.**
2001.
- CORONADO, JUAN, **PARA LEERTE MEJOR 1.**
Limusa, Noriega Editores,
México, D.F. 1994.
- CORONADO, JUAN, **PARA LEERTE MEJOR 2.**
Limusa, Noriega Editores,
México, D.F. 1994.
- CORONADO, JUAN, **PARA LEERTE MEJOR 3.**
Limusa, Noriega Editores,
México, D.F. 1994.
- DIAZ-BARRIGA, FRIDA, Y HERNÁNDEZ, **ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO,**
Editorial Mc Graw-Hill,
México 2002
- DIAZ-BARRIGA, FRIDA, MARÍA DE LOURDES LULE, ET.AL. **METODOLOGÍA DEL DISEÑO CURRICULAR PARA
EDUCACIÓN SUPERIOR,**
Editorial Trillas,
México, 1990.
- ECHENIQUE, ALFREDO BRYCE, El Dominical de El Comercio de Lima
"EL PLACER DE LA PALABRA ESCRITA"
23 de junio de 2002
- ENCICLOPEDIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO Y
DEL ADOLESCENTE,**
Editorial Océano, España, 2001
- ENCICLOPEDIA DICCIONARIO OCÉANO
ILUSTRADO.**
Grupo Editorial Océano.
España. 2002

el Periódico, 10 de noviembre de 2004

el Periódico, 18 de abril de 2005

el Periódico, Lunes 9 de mayo de 2005

el Periódico, 10 de mayo de 2005

ENCICLOPEDIA MANUAL DE LA EDUCACIÓN,
Grupo Editorial Océano, España, 2000

FERREIRO, EMILIA,

**PRESENTE Y PASADO DEL VERBO LEER Y
ESCRIBIR**,
Fondo de Cultura Económica,
México D.F. 2002

FERREIRO, EMILIA,

LA LECTURA,
Fondo de Cultura Económica,
México D.F. 1984.

GARCÍA TALE, CARLOS ELISEO,

**TÉCNICAS PARA FORTALECER EL HÁBITO DE LA
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO
BÁSICO**,
Tesis Universidad Rafael Landívar,
Guatemala, 2004

GÓMEZ, I.

**CORRELACIÓN ENTRE HÁBITO DE LECTURA Y LA
DEFICIENTE REDACCIÓN**,
Tesis Universidad Rafael Landívar,
Guatemala 1999

HERNÁNDEZ, C.

REVISTA LEA,
3era. Edición, No. 38 octubre-diciembre 1991.

JITRIK, NOÉ,

LECTURA Y CULTURA,
Universidad Nacional Autónoma de México, 1998

LÓPEZ CALVA, MARTÍN,

**PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVIDAD EN EL
AULA**,
Editorial Trillas,
España, 2005.

- MARÍN MARÍN, ALVARO. **PROPUESTA DE MODELO DIDÁCTICO PARA EL FOMENTO A LA LECTURA RECREATIVA EN LA SECUNDARIA.**
- MARTÍNEZ TÁMEZ, WILDERFILA. **LA LECTURA,**
México, SEP UPN USEAD 191, Monterrey, N. L.,
Tesina presentada para obtener el título de
Licenciada en Educación Básica, 22 de noviembre
2001
- MÉNDEZ, C. **RELACIÓN HÁBITO DE LECTURA Y VOCABULARIO EN LOS ALUMNOS DE SEXTO MAGISTERIO.**
Tesis Universidad Rafael Landívar,
Guatemala, 2001.
- Ministerio de Educación de Guatemala, **EDUCACIÓN PARA TODOS: PARA APRENDER A VIVIR JUNTOS.**
Agosto 2001
- Ministerio de Educación de Guatemala, **GUÍA PROGRAMÁTICA DE IDIOMA ESPAÑOL DEL CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA SIN ORIENTACIÓN OCUPACIONAL.**
1985.
- Ministerio de Educación de Guatemala, **GUÍA PROGRAMÁTICA DE IDIOMA ESPAÑOL, PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER GRADO DEL CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA SIN ORIENTACIÓN OCUPACIONAL,**
Guatemala, 1987.
- Ministerio de Educación, SIMAC, **GUÍA CURRICULAR DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE (IDIOMA ESPAÑOL) PRIMER GRADO BÁSICO.**
Guatemala, 2003
- MONZÓN, SAMUEL, **INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA,**
Editorial Oscar de León Palacios,
Guatemala, 2003
- MORENO FERNÁNDEZ, XÓCHITL LETICIA, **LA LENGUA ESCRITA, LA ALFABETIZACIÓN Y EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA,**
Revista Pedagogía, tercera época, volumen 11,
número 6.

- NUÑEZ ANG, EUGENIO. **DIDÁCTICA DE LA LECTURA EFICIENTE.**
Universidad Autónoma del Estado de México.
México 2005.
- MUÑOZ MEANY, **PRECEPTIVA LITERARIA,**
Editorial Serviprensa,
Guatemala, 1998
- ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA
TECNOLOGÍA, Boletín Electrónico, 2003.
- PRENSA LIBRE , Revista Domingo, 6 de febrero 2002
- PRENSA LIBRE, Domingo 4 de septiembre de 2005
- PRENSA LIBRE, Martes 10 de mayo de 2005
- PRENSA LIBRE, Miércoles 28 de agosto de 2005
- RATTO, PATRICIA, ET. AL. **EL HÁBITO LECTOR,**
Editorial Noveduc,
Argentina 2003
- RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. **EDUCACIÓN, UNA REVISTA CUBANA QUE HACE
ESENCIA DE PENSAMIENTO.**
No. 118m mayo-agosto2006.
La Habana, Cuba.
- SASTRÍAS, MATHA, **COMO MOTIVAR A LOS NIÑOS A LEER,**
Editorial Pax,
México, 2003
- SIMAC, Ministerio de Educación de Guatemala, **EL DESARROLLO DE LA LECTURA.** 1989.
- SOLVES, HEBE, **LECTURA Y LITERATURA,**
Editorial Noveduc,
Argentina, 2002
- UNESCO, **GUÍAS METODOLÓGICAS Y BIBLIOGRÁFICAS,**
Guatemala, 2000
- UNESCO, **CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN EL ISTMO
CENTROAMERICANO.**
San José, 1996

ZARZAR, CARLOS.

LA HABILIDAD DOCENTE.

Grupo Patria Cultural,
México, D.F.

Documentos de Internet:

www.umass.edu/complit/aclanet/A_Marin.html

www.campus-oei.org/oeivirt/rie1006.htm - 54k

[www.labiblioteca y el hábito lector.htm](http://www.labiblioteca.com/la_biblioteca_y_el_habito_lector.htm)

[/www.ifla.org/IV/ifla71/papers/107s-Blanes.pdf](http://www.ifla.org/IV/ifla71/papers/107s-Blanes.pdf)

www.noveduc.com

www.minedu.gob.pe/umc/2001/infresult/inf05_actitudes.pdf

<http://jamillan.com/textos.htm#habilidades>

http://www.latercera.cl/medio/articulo/0,0,38035857_189952946_3,00.html

www.amazon.com

ANEXO 1

INSTRUMENTO INTERESES

INSTRUCCIONES. Esta encuesta tiene como propósito determinar cuáles son los temas que más les interesa leer a los estudiantes de primero básico; por ello, deseamos conocer los temas que más te gustan.

PASO 1. Marca, en las siguientes columnas, los 15 temas que más te gustaría leer

PASO 2. En la columna de la derecha, escribe estos 15 temas que escogiste.

1	Los orígenes del hombre	30	Relatos bíblicos	1
2	Culturas	31	Música	
3	Idiomas	32	Inventos e inventores	2
4	Las razas	33	Vehículos	
5	Sistemas o aparatos de vida	34	Historias eróticas	3
6	Arboles y plantas	35	Noticias	
7	Animales	36	Textos o libros de curso	4
8	Aves	37	Recetas de cocina	
9	Salud	38	Manualidades	5
10	Educación sexual	39	Decoración	
11	El cuerpo humano	40	Arte	6
12	Astronomía	41	Poesías	
13	El átomo	42	Ensayos (lecturas de opinión)	7
14	Maquinaria	43	Dramas	
15	Oficios y profesiones	44	Periodismo juvenil	8
16	Biografías de deportistas	45	Historias de guerra	
17	Deportes	46	Fábulas	9
18	Récords mundiales	47	Comics	
19	Exploraciones y exploradores	48	Tiras cómicas	10

20	Aventuras de vaqueros	49	Relatos de personas heroicas	
21	Viajes por países	50	Relatos de misterio	11
22	Aventuras de niños	51	Relatos de caballerías	
23	Aventuras de guerra	52	Relatos picarescos	12
24	Las guerras	53	Relatos de aventuras	
25	Mitos	54	Relatos históricos	13
26	Leyendas o cuentos de misterio	55	Relatos de amor	
27	Historia	56	Relatos fantásticos	14
28	Armas de guerra	57	Relatos de hadas	
29	Derechos humanos	58	Relatos de terror	15
30	Religiones	59	Relatos de ciencia ficción	
		60	Relatos policíacos	
		61	Relatos urbanos	

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE OPINION

PASO 3. La siguiente encuesta es personal; por lo tanto necesitamos que respondas de acuerdo a tu criterio.

Considero que:		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	Me gusta mucho leer				
2	Considero que mediante la lectura puedo aprender más				
3	No puedo imaginarme un día sin que yo lea algo				
4	Mucho de lo que sé, lo he aprendido leyendo				
5	Escogería un trabajo donde tenga que mucho que leer				
6	Es importante leer las noticias todos los días				
7	Los personajes del último libro que me asignaron leer son tontos				
8	Las historias de los libros que me han asignado, pudieron ocurrirme a mí.				
9	Me gustó la poesía que me pusieron a leer				
10	El maestro debería preguntarme qué me gusta leer				
11	Nos obligan a leer solo los libros que al profesor le gustan				
12	Me gustaría sugerirle al profesor los libros que nos asigne				
13	Los libros que me han asignado son de fácil comprensión				
14	Me gusta leer, pero no lo que me asignan				
15	Me la mayoría de los libros que me asignan a leer, me he identificado con él o la protagonista.				

ANEXO 3

TEXTOS LITERARIOS ASIGNADOS

Escriba el nombre de los últimos libros que le ha asignado su profesor de Idioma Español para que lea durante el curso durante el semestre enero-junio 2007.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



Guatemala, 27 de mayo 2016

Msc. Bayardo Mejía

Decano FACED

Universidad Galileo

Estimado maestro Bayardo:

Por medio de la presente, se deja constancia que el presente trabajo de graduación se publica en el Tesario de la Universidad Galileo sin la respectiva carta individualizada del autor, pues a la fecha y luego de muchos intentos de ubicar al autor, este no se ha presentado a la entrega de la misma y no ha sido localizado el ahora profesional para completar el trámite requerido por la Universidad Galileo.

No obstante la Facultad de Educación reconoce como autor al estudiante que se consigna en la portada y en la respectiva carta enviada al Decano la cual puede observarse en las primeras hojas de la investigación.

Por lo anterior expresa que es el resultado de un proceso sustentado mediante el protocolo de FACED del respectivo año, establecidos en el Reglamento de la Universidad Galileo y declara responsable del contenido a su autor y los derechos de autor de los trabajos consultados para realizar la investigación han sido respetados.

Sin otro particular, me suscribo.

Lizbeth Barrientos

Centro de Investigaciones FACED

LLNH /Ibh